



PLANIFICATION ANNUELLE

2020-2021

5^E SECONDAIRE

ANGLAIS 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Tristan Boudreau

Courriel : tristan.boudreau@csp.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503

Récupération : Jours 1 et 5

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %	X	X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces texts	30 %	X	X	X

X = évaluée à cette étape

Pondération annualisée :

C1 = année scolaire 20 % / MEES 20%

C2 = année scolaire 30 %

C3 = année scolaire 15 % / MEES 15%

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations des compétences se feront selon le tableau ci-haut.
- L'évaluation des connaissances (grammar) sera formative uniquement et sera faite via des documents partagés électroniquement (Teams/One Note, la plateforme MaZoneCEC en ligne).
- Tout travail remis en retard sera assujéti à des pénalités selon les modalités convenues.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Répartis à travers les étapes dans le cahier *Full Circle 5* ainsi que divers projets d'équipe ou individuels au cours de l'année.
- Matériel utilisé : Cahier *Full Circle 5* et, Teams/One Note ainsi que du matériel reproductible, au besoin

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Les évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution des apprentissages des élèves. La planification pourrait également être modifiée en réponse aux besoins du milieu.

TERM I PLANNING

Themes

- Before Twenty-Five
- In Real Life
- Buying Smart

Grammar

- Pronouns, question formation, Simple Present tense, Present Continuous tense, Simple Past tense, Present Perfect tense, giving advice, possessive form

Writing skills

- Personal essay writing: intro/body/conclusion, hook, thesis
- Paragraph building
- Writing a title properly
- Quotation marks
- Transition words

Strategies

- Using Teams/One Note for homework and resources
- Note taking
- Vocabulary search
- Planning/checklists
- Communication skills (CI)

Evaluations

- C1: class participation (10%), Personal Interview (10%), Making Smart Choices (40%), Dealing with Stress – team discussion (40%)
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations (50% each)
- C3: Personal essay (50%), Stress Management (20%), Message to My Future Self (30%),

Pondération de l'étape : 20 %

TERM 2 PLANNING

Themes

- After the bell rings
- Trips to change your life
- Spreading your wings

Grammar

- Future Tense and Conditional form (if clauses), Gerunds and Infinitives, adjectives, comparatives and superlatives

Writing skills

- Complex sentences
- Comparative text
- Persuasive text (Feature article)

Strategies

- Predicting content
- Debating
- Speaker notes

Evaluations

- C1: Class participation (10%), Debating (50%), Studying Abroad (40%)
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations (50% each)
- C3: Debating notes (20%), Feature article (40%) Comparative text (40%),

Pondération de l'étape : 20 %

TERM 3 PLANNING

Themes

- The power of one (en collaboration avec l'équipe récit-langues)
- My prom - best.party.ever
- MEES exam practice

Grammar

- Simple Past tense vs. Past Progressive Tense,

Writing Skills

- Direct and indirect speech
- Dialogues

Strategies

- Semantic mapping
- Advanced note taking
- Summarizing

Evaluations

- C1: Class participation (10%), Inspirational People (40%), Team Discussion (50%)
- C2: 2 reading/listening/reinvestment evaluations (50% each)
- C3: Commemorating (50%) A Prom Story (50%)

Veillez noter que les pratiques du MEES pour les compétences C1 et C3 seront évaluées à des fins formatives seulement.

Pondération de l'étape : 60 %

ART DRAMATIQUE 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca

Groupe : ADRA45-02

Récupération : À Déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 2

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 3

Mémorisation du projet en cours

MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable, ordinateur lorsque nécessaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Projet immersif

- Personnage
- Improvisation
- Technique

ÉTAPE 2

Atelier bande sonore

- Voix et intonations
- Exploitation technique du logiciel
- Choix des musiques et effets sonores

ÉTAPE 3

Théâtre Invisible

- Mémorisation
- Interprétation
- Écriture/prévisions
- Diction
- Mise en scène

Création Ad Lib

- Mémorisation
- Interprétation
- Écriture
- Diction
- Mise en scène

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

ÉTAPE 2

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ÉTAPE 3

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Mime
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ARTS PLASTIQUES
5^E SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Josée Laurin

Courriel : josee.laurin@csp.qc.ca

Groupe : 501

Récupération : À déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, plume, pinceau, gouache, encre, encre couleur, aquarelle, colle, différents papiers et cartons (manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, ordinateur.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

1 projet+ 1 Appréciations d'œuvres

- Dessin à la manière de Ben Heine : photographie et dessin au crayon HB
- Apprécier une oeuvre

ÉTAPE 2

2 projets+ 2 Appréciations d'œuvres

- BD : passage d'un refrain en bande dessinée : encre de couleurs, crayon pointe fine noire
- Apprécier une œuvre d'Aline Martineau
- Virus, monstre, insecte en papier mâché
- Recherche sur un artiste

ÉTAPE 3

2 Projets et 2 Appréciations d'œuvres

- Cartogravue : thème libre
- Projet de photos
- Appréciation d'oeuvres

N.B : l'ordre des projets peut changer durant l'année * Comme la clientèle n'est pas uniforme d'une année à l'autre, qu'il faut s'y ajuster et respecter le rythme d'apprentissage, il se peut que les projets soient décalés.

(Le dernier projet d'une étape est alors commencé dans une étape et terminé dans l'autre. Son évaluation est alors transférée dans la nouvelle étape.)

ARTS PLASTIQUES
5^E SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@csp.qc.ca

Groupe : 503

Récupération : à vérifier avec la direction en raison des mesures sanitaires

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique

Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique

Structurer sa réalisation plastique

Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible

Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

Analyser une œuvre ou une réalisation

Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation

Porter un jugement d'ordre critique et esthétique

Rendre compte de son expérience d'appréciation

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingres, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, plâtre, iPad ou ordinateur etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

1 projet+ 1 Appréciations d'œuvres

- Portfolio : Autoportrait aux 5 sens (notion de composition, retour sur les différents types de dégradés, mélange de techniques)
- Dessin : Création D'un Homme d'un autre temps (proportions du corps humain, travail sur les valeurs, création d'un costume)
- Exercice de modelage d'appréciation d'œuvre et une appréciation sur l'artiste Niki de St Phalle (visionnement de vidéo et questionnaire)

ÉTAPE 2

2 projets+ 2 Appréciations d'œuvres

- Moulage en Plâtre : modelage en pâte à modeler, bande de plâtre, finition avec du papier collé (Notion du moulage, jeu de déformation sur les proportions du corps...)
- Présentation PP d'un artiste
- Projet de création en équipe sur le thème du cinéma (retour sur les notions de composition, cercle chromatique et notion de teinte)
- Appréciation sur le Pop Art

ÉTAPE 3

2 Projets et 2 Appréciations d'œuvres

- Défi Photo : Notion de cadrage, de plans, composition de l'image
- Appréciation d'une photographie
- Argile : Gargouille (origine, notion de modelage, utilisation des mirettes et ébauchoirs...)
- Technique de Marouflage et encre de couleur
- Projet libre technique à déterminer

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année

CHIMIE 504 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Annie Charbonneau

Courriel : annie.charbonneau@csp.qc.ca

Groupe 502

Récupération : à préciser selon les enseignants

Enseignant : Sylvain Trahan

Courriel : sylvain.trahan@csp.qc.ca

Groupes 501

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique				
Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X
Volet théorique				
Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoires
- Évaluation des techniques de laboratoire
- Projets et recherches
- Évaluation des connaissances (examens)

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Devoirs et étude
- Rapport de laboratoire
- Questions sur le site de Didacti (app.didacti.com)

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE UTILISÉ

- Cahier d'activité : Option science 2^e édition ainsi que la plateforme « Mon lab » de Person Erpi
- Reprographie
- Teams et One Note
- Portable, calculatrice

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interprétation des résultats

- Notation scientifique
- Chiffres significatifs

Les gaz

- Les propriétés chimiques et physiques des gaz

ÉTAPE 2

L'aspect énergétique des transformations

- Les transferts d'énergie
- La variation d'enthalpie
- La représentation graphique de la variation d'enthalpie
- La chaleur molaire de réaction
- La loi de Hess

ÉTAPE 3

La vitesse de réaction

- La mesure de la vitesse de réaction
- La théorie des collisions
- Les facteurs qui influencent la vitesse de réaction

Équilibre chimique

- L'aspect qualitatif et quantitatif de l'équilibre chimique

Examen récapitulatif théorique de fin d'année

COURT MÉTRAGE
COURS À 4 UNITÉS
5^E SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@csp.qc.ca

Récupération : sur demande

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DESCRIPTION DU COURS

Explorer les différentes étapes qui mènent à la production d'un court métrage (écriture, préproduction, tournage et montage) et réaliser des courts métrages.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Objectif FILM

LOGICIELS UTILISÉS

Application Photos, Movie Maker, Corel Video Studio et DaVinci Resolve

PLANIFICATION PAR ÉTAPE :

ÉTAPE 1

- Appropriation des moyens techniques (son et image).
- Apprentissage des principales étapes de la scénarisation.
- Exercices pratiques et production de courts métrages d'animation (écriture, préproduction, tournage et montage).
- Appréciation et analyse des différents exercices et projets présentés en classe.

ÉTAPE 2

- Techniques de jeu et pratique du jeu dramatique.
- Techniques de jeu et pratique de l'écriture dramatique.
- Techniques relatives à la sonorisation musicale d'une séquence d'images.
- Conférenciers invités à discuter de la scénarisation, du montage, de la musique au cinéma ainsi que des métiers d'acteur et de réalisateur.
- Exercices pratiques et production de courts métrages muets (écriture, préproduction, tournage et montage).
- Production d'un court métrage (avec dialogues) intégrant les connaissances acquises durant les deux premières étapes.
- Analyse et appréciation des différents exercices et projets présentés en classe.
- Analyse et appréciation de courts métrages muets et avec dialogues.

ÉTAPE 3

- Réalisation de courts métrages (avec dialogues).
- Impact de la musique dans un court métrage.
- Ajout d'une bande sonore à un court métrage.
- Analyse, appréciation et évaluation des projets présentés en classe.
- Analyse et appréciation de courts métrages avec dialogues.
- Présentation des œuvres et possibilité de participer à des concours de courts métrages.

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Sébastien Simard

Courriel : sebastien.simard@csp.qc.ca

Groupes : 501, 502, 503

Récupérations : Jours 2 et 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions et auto-évaluation.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire
- Devoirs (peu) : apporter des objets, réfléchir à l'aide des médias 1 à 2 fois dans l'année

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant
- Exercices en reprographie sur la communauté
- Référentiel méthodologique

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Ambivalence de l'être humain
- Études de cas sur l'ambivalence (L'affaire Robert Latimer et l'Expérience de Stanford)
- Réflexion sur un sujet de société

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Débats en classe
- Analyse d'une œuvre d'art en lien avec la religion
- Analyser une nouvelle (actualité) en lien avec l'expérience religieuse

ÉTAPE 3

Éthique

- Avenir de l'humanité (fiction futuriste)
- Projet nouveau drapeau du Québec

Culture religieuse

- État et religion dans le monde
- Recherche sur un pays plaçant la religion au centre de son action (exemple : Vatican)

ÉDUCATION PHYSIQUE

VOLET IDTIC

3^E, 4^E, 5^E

Enseignant : Rémi Lemay

Courriel : remi.lemay@csp.qc.ca

Groupes : 301, 303, 305, 306,
401, 402, 403, 404, 501, 502, 503

Enseignant : Véronique Girard

Courriel : veronique.girard@csp.qc.ca

Groupe : 302, 304

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests d'habileté pratique

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance; par contre, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement.
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports [semelles non marquantes]).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire
- Aucun retard n'est toléré
- Participation de chacun est primordiale
- La bonne humeur est obligatoire

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Soccer, Touch Foot, kinball, conditionnement physique, accrogym, airball

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Flexibilité
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités
- Endurance cardiorespiratoire
- Force endurance

ÉTAPE 2

Badminton double – Volleyball – Tennis- Basketball – Hockey Cosom, Poolball.

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

ÉTAPE 3

Basketball, Tchoukball, Baseball, Kickball, DBL, Kinball ultimate, pickleball, baseball, rugby

- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités



ÉDUCATION FINANCIÈRE 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Caroline Charest

Courriel : caroline.charest@csp.qc.ca

Groupes 501-502-503

Récupération : Jour 7

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Différentes situations d'apprentissage en classe peuvent être évaluées, ainsi que divers devoirs et projets. À la fin de chacun des 8 chapitres, il y aura un examen des connaissances.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe afin de s'assurer de la bonne intégration du contenu.

Les devoirs se font en grande partie numériquement et les élèves auront souvent la possibilité de les débiter en classe, mais ils devront les finir à la maison s'ils n'ont pas terminé en classe.

Certains projets débutés en classe seront également à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

Profil – Manuel de l'élève (version papier et numérique), Montréal, ERPI, 2018, 198 p.

PROGRAMME DE FORMATION DU MEES

- Compétence : **Prendre position sur un enjeu financier**

- Trois enjeux financiers :

1- Consommer des biens et services

CONCEPTS : Consommation, Pouvoir d'achat, Endettement, Épargne

2- Poursuivre ses études

CONCEPTS : Qualification, Formation, Financement

3- Intégrer le monde du travail

CONCEPTS : Travail, Imposition, Rémunération

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

- Les perspectives d'emploi

- Formation et qualification

- Le financement des études

- Coûts liés aux études
- Financement des études secondaires en formation professionnelle et des études postsecondaires

ÉTAPE 2

- La consommation

- Consommation et pouvoir d'achat
- Droits, responsabilités et recours
- Rôles de la publicité

- Le crédit

- Crédit à la consommation et endettement

- Le travail

- Règles relatives au travail

ÉTAPE 3

- La rémunération

- Règles relatives au travail
- Assurance-emploi

- L'impôt

- Impôt sur le revenu et fraude fiscale

- L'épargne

- Épargne personnelle

La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.

FRANÇAIS 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Marie-Josée Carrier

Courriel : marie-josée.carrier@csp.qc.ca

Groupes 501, 502 et 503

Récupérations : 501 : Jour 9, 502 : Jour : 6 503 : jour 1.

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
CD2 – Écrire des textes variés	50 %	X	X	X
CD3 – Communiquer oralement selon des modalités variées	10 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tests de lecture ou projets sur les romans lus (5 romans)
- Examens de compréhension en lecture
- Dictées, tests et examens de grammaire
- Productions écrites : 2 par étape (un atelier et une complète)
- Exposés oraux : 1 par étape
- Situations d'écoute variées

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Exercices dans le cahier de grammaire (accès Web et papier)
- Documents reproductibles en lien avec le volume
- Travaux de recherche pour travaux d'écriture et exposés oraux
- Ateliers d'écriture à terminer
- Documents divers

MATÉRIEL UTILISÉ

- Regards, Chenelière.
- Accolades, Chenelière

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

- Texte narratif : Romans québécois et français
- Univers narratif, les personnages, le héros, l'antihéros
- Le narrateur, l'ordre et le rythme du récit
- Pratique d'écriture et production de fin d'étape
- Dictées (3-4)
- Exposé oral : Le roman
- 1 roman à évaluer
- **Grammaire** : Reprise de l'information, marqueurs de restriction, Discours direct et indirect, Le pluriel des adjectifs de couleur, Le participe passé
- **Texte poétique** (début des notions)

ÉTAPE 2

- **Le texte poétique** (suite et fin)
- Amorce du **texte argumentatif**
- Exposé oral (débat)
- Ateliers d'écriture et production de fin d'étape
- Dictées et tests de grammaire
- Évaluations en lecture et sur les romans lus dans l'étape (2 romans)
- **Grammaire** : Notions diverses

ÉTAPE 3

- Le texte **argumentatif** (suite) et préparation à l'épreuve unique
- Dictées et tests de grammaire
- Évaluations en lecture (Argumentatives, narratives et pour les 2 romans)
- Exposé oral de fin d'année (projet filmé en équipes)
- Situations d'écoute évaluées
- **Révision** : Différents types de textes et notions importantes dans l'année (notions grammaticales aussi)
- **Rencontres individuelles** avec l'enseignante en vue de l'Épreuve ministérielle.
- Pratiques d'écriture complètes et partielles en vue de l'épreuve de fin d'année (Premier jeudi de mai)

DÉTAILS TECHNIQUES (IDTIC)

One Note : Contenu des cours pour **chaque semaine / étape**.

Il y aura des onglets à part pour la pondération, les évaluations et différents projets.

La majorité des échéances seront ajoutées à l'agenda papier et One Note.



HISTOIRE OPTION 20^E SIÈCLE 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Dany Boucher

Courriel : dany.boucher@csp.qc.ca

Groupes : 524-03

Récupération : sur convocation & rendez-vous

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluation (examens) sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets.
- À la fin de chaque chapitre/dossier, il y aura un examen de connaissances et une évaluation des compétences. De plus, à la fin de l'année, les élèves auront un examen récapitulatif de la matière vue durant l'année.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation.
- La théorie se prend dans des documents « textes à trous » fournis par l'enseignement et les devoirs sur des documents produits à cet effet. Les élèves auront souvent l'occasion de les débiter en classe, mais ils devront terminer à la maison.
- Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

- BOUCHER Dany & DESMARAIS François, Notes de cours : Histoire du 20^e siècle, Boucherville, CSP, 2018
- Divers manuels de référence d'histoire du 20^e siècle
- Internet, site Web, filmographie,

PLANIFICATION ANNUELLE & PAR ÉTAPE

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts à développer	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
1	Introduction	<ul style="list-style-type: none"> Le monde au tournant du siècle 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Chronologie Personnages clés Inventions 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Situer dans le temps et dans l'espace Établir et mettre en relation des faits Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences Déterminer des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Examen Ligne du temps Cartes
	1914-1918 La Première Guerre Mondiale	<ul style="list-style-type: none"> L'hégémonie européenne Alliances Crises et conflits Armements 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Impérialisme Colonialisme Génocide 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Rigueur du raisonnement (cd2) Situer dans le temps et dans l'espace Représentation cohérente du temps fort historique Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences Déterminer des éléments de continuité et des changements Établir des comparaisons et des liens de causalité 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèses Examens Projets Cartes

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts à développer	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
1 Et 2	1917-1939	<ul style="list-style-type: none"> La Révolution Russe - (1917-1939) Le Krach et la crise économique - (1929-1939) La montée des fascismes - (1931-1939) 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Communisme Capitalisme Fascisme Nazisme 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Rigueur du raisonnement (cd2) Situer dans le temps et dans l'espace Représentation cohérente du temps fort historique Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, et des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèses Examens Situations d'apprentissage Projets

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
2 Et 3	1939-1945 La Deuxième Guerre Mondiale	<ul style="list-style-type: none"> 1939-41 (L'expansion nazie) 1941-43 (Le tournant) 1943-45 (Le début de la fin) 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crises et conflits Propagande Guerre Totale Solution finale Nations unies 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles Rigueur du raisonnement (cd2) Situer dans le temps et dans l'espace Représentation cohérente du temps fort historique Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences Déterminer des éléments de continuité et des changements 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèses Examens Situations d'apprentissage Projets

Étape	Contenu notionnel	Éléments enseignés	Compétences disciplinaires	Concepts	Critères d'évaluation	Moyens/outils d'évaluation
3	<p>1945-2001</p> <p>L'Après-guerre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Guerre Froide • Les mouvements d'indépendance • Les relations internationales jusqu'à la chute du Mur de Berlin • - Le monde au tournant du siècle ; les conflits régionaux (ex-Yougoslavie, Rwanda, Timor-Oriental, Tchétchénie) • - Le 9/11 et l'aube du XXIe siècle 	<p>Cd 1 : Caractériser un temps fort historique</p> <p>Cd 2 : Interpréter une réalité sociale avec la méthode historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un monde divisé • Nationalisme • Tiers Monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise et utilisation appropriée de connaissances (cd1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérations intellectuelles • Rigueur du raisonnement (cd2) • Situer dans le temps et dans l'espace • Représentation cohérente du temps fort historique • Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences • Déterminer des éléments de continuité et des changements • Établir des comparaisons et des liens de causalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthèses • Examens • Situations d'apprentissage • Projets

MATHÉMATIQUE CST 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Marc Hébert

Courriel : marc.hebert@csp.qc.ca

Groupe : MAT526-01

Récupération : sur Microsoft TEAMS, jours 4 et 9 de 12 h 30 à 13 h 15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %	X	X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Devoirs évalués en résolution de situation-problème (CD1). Ces devoirs (2 par étape) devront être faits sur Microsoft WORD et remis en version numérique sur Microsoft TEAMS **obligatoirement**.

Exercices en classe (à terminer sous forme de devoirs à l'occasion), tests et examens en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (CD2)

Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les exercices en classe de mathématiques seront quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant la partie théorique du cours. Si l'élève travaille bien en classe, la charge de travail à la maison sera légère. Il ne reste qu'à étudier à la maison.

L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits correctement en classe.

MATÉRIEL UTILISÉ

Cahier d'exercices : Point de Mire – CST5

Microsoft TEAMS et Microsoft OneNote

Ordinateur portable

Agenda de l'école

Logiciels : Geogebra et/ou Desmos, Microsoft Word, Microsoft Mathematics 4.0.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

TEST DIAGNOSTIQUE

CHAPITRE 1 - Optimisation

- Rappel : Inéquation et système d'équations et géométrie analytique
- 1.1 – Inéquations du 1^{er} degré à 2 variables
- 1.2 – Système d'inéquations
- 1.3 – Polygone de contraintes
- 1.4 – Résolution de problèmes
- Méli-mélo I
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)

CHAPITRE 2 – Géométrie

- Rappel : Relations métriques, rapports trigonométriques, loi des sinus et aire d'un triangle quelconque
- 2.1 – Loi des cosinus
- 2.2 – Lignes, figures et solides équivalents
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (1 test)

ÉTAPE 2

CHAPITRE 2 – Géométrie (suite)

- 2.3 – Propriétés des figures et des solides équivalents
- Méli-mélo 2
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (1 test + 1 examen)

CHAPITRE 3 - Graphes

- Rappel : Diagramme en arbre et réseau
- 3.1 – Caractéristiques des graphes et vocabulaire utilisé
- 3.2 – Chaînes et cycles
- 3.3 – Types de graphes
- 3.4 – Valeur minimale et maximale et nombre chromatique
- 3.5 – Chemin critique
- Méli-mélo 3
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)

ÉTAPE 3

CHAPITRE 4 – Logarithmique et mathématique financière

- Rappel : Exposants, fonction exponentielle et réciproque
- 4.1 – Logarithme
- 4.2 – Intérêts simples
- 4.3 – Intérêts composés
- 4.4 – Autres contextes monétaires
- Méli-mélo 4
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)

CHAPITRE 5 – Probabilités

- Rappel : Diagrammes et probabilités
- 5.1 – Types de probabilité, chances pour et chances contre
- 5.2 – Espérance mathématique
- 5.3 – Types d'événements et probabilité conditionnelle
- 5.4 – Procédures de vote
- Méli-mélo 5
- Évaluation CDI (1 devoir)
- Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)

Évaluation préparatoire de fin d'année en CD2

Évaluation finale CD2 (session examen de juin)

MATHÉMATIQUE SN 5^E SECONDAIRE

Enseignant : Julien Gaumond

Courriel : julien.gaumond@csp.qc.ca

Groupe : MSN526-01 et MSN526-02

Récupération : Jour 1 – Jour 3 – Jour 5 – Jour 7 via Teams de 12 h 30 à 13 h 15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %	X	X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations-problème (CD1) durant chaque étape, environ une par chapitre.
- Exercices (sous forme de devoirs), tests et examens en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (CD2).
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 5 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.
- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Point de Mire – SN5
- Ordinateur portable
- Logiciels : Geogebra et/ou Desmos, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Forms, Microsoft Mathematics 4.0, Microsoft Teams et Microsoft OneNote.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

TEST diagnostique

CHAPITRE 1 - Optimisation

- Rappel : Inéquation et système d'équation
- 1.1 – Système d'équations
- 1.2 – Polygone de contraintes
- 1.3 – Résolution de problèmes
- Méli-mélo 1
- **Évaluation CDI**
- **2 Évaluations CD2 (1 test + 1 examen)**

CHAPITRE 2 – Fonctions réelles

- Rappel : Réciproque, fonction, paramètres et propriétés
- 2.1 – Fonction valeur absolue
- 2.2 – Fonction racine carrée
- 2.3 – Fonction rationnelle
- 2.4 – Fonction définie par parties
- 2.5 – Opérations sur les fonctions
- Méli-mélo 2
- **Évaluation CDI**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)**

ÉTAPE 2

CHAPITRE 3 - Vecteur

- Rappel : Trigonométrie et géométrie analytique
- 3.1 – Introduction aux vecteurs
- 3.2 – Projection d'un vecteur, addition et soustraction de vecteurs
- 3.3 – Multiplication d'un vecteur par un scalaire
- 3.4 – Coordonnées d'un point de partage
- 3.5 – Combinaison linéaire
- 3.6 – Produit scalaire
- Méli-mélo 3
- **Évaluation CDI**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)**

CHAPITRE 4 – Fonctions exponentielle et logarithmique

- Rappel : Exposant
- 4.1 – Fonction exponentielle
- 4.2 – Propriétés des logarithmes
- 4.3 – Fonction logarithmique
- 4.4 – Situations exponentielles et logarithmiques
- Méli-mélo 4
- **Évaluation CDI**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)**

ÉTAPE 3

CHAPITRE 5 – Cercle trigonométrique et fonctions trigonométrique

- Rappel : Rapports trigonométriques et factorisation
- 5.1 – Fonctions et phénomènes périodiques
- 5.2 – Cercle trigonométrique
- 5.3 – Fonction sinus
- 5.4 – Fonction cosinus
- 5.5 – Fonction tangente
- 5.6 – Identités trigonométriques
- Méli-mélo 5
- **Évaluation CDI**
- **Évaluations CD2 (3 tests + 1 examen)**

CHAPITRE 6 – Coniques

- Rappel : Fonction polynomiale du second degré
- 4.1 – Cercle
- 4.2 – Ellipse
- 4.3 – Hyperbole
- 4.4 – Parabole et intersection de coniques
- Méli-mélo 6
- **Évaluation CDI**
- **Évaluations CD2 (2 tests + 1 examen)**

Évaluation finale CD2 (session examen de juin)



MONDE CONTEMPORAIN 5^E SECONDAIRE

Enseignante : Dominique Cournoyer

Courriel : dominique.cournoyer@csp.qc.ca

Groupes : 501, 502

Récupération : jours 2 et 6 via Teams ou courriel

Enseignant : Charles-Emmanuel Boucher

Courriel : charles-emmanuel.boucher@csp.qc.ca

Groupe : 503

Récupération : jour 6 - via Teams ou courriel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets.

À la fin de chaque chapitre, il y aura un examen de connaissances et une évaluation des compétences.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation.

Les devoirs se font tous à partir des documents remis en classe par l'enseignante.

Les élèves auront souvent l'occasion de débiter les travaux en classe, mais ils devront les terminer à la maison le cas échéant.

Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

Le monde contemporain – cahier d'apprentissage, Montréal, CEC éducation, 2^{ème} édition, ensemble de 5 fascicules

Les fascicules doivent être apportés en classe à chaque période.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Dossier 1 : Environnement

- La gestion de l'environnement
- L'utilisation et la consommation des ressources
- L'harmonisation des normes environnementales

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

ÉTAPE 2

Dossier 2 : Population

- L'intensification des mouvements migratoires
- La gestion de l'expansion urbaine
- La migration et le monde du travail

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

Dossier 3 : Richesse

- La répartition des richesses
- L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique
- Le contrôle des ressources

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

ÉTAPE 3

Dossier 4 : Pouvoir

- Les pouvoirs des États
- La capacité d'action des États
- La souveraineté des États et les regroupements économiques ou politiques

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

Dossier 5 : Tensions et conflits

- Les interventions extérieures en territoire souverain
- L'application du principe d'assistance humanitaire
- L'intérêt des intervenants versus des populations

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 5^E SECONDAIRE

Enseignants : Stéphane Lacroix

Courriel : stephane.lacroix@csp.qc.ca

Groupe : 501, 502

Récupération : Au local 242

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Volet pratique				
CD1- Résoudre des problèmes et communiquer	40 %	X	X	X
Volet théorique				
CD2- Utiliser ses connaissances et communiquer	60 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations des connaissances (CD 2)
- Laboratoires et expérimentations. (CD 1)
- Certains devoirs de résolution de problèmes

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Terminer le travail non complété et/ou les rapports de laboratoire.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Manuel en ligne « Quantum »
- Cahier d'exercices « Quantum »
- Notes de cours
- Portable et Didacti

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Module 1 : optique géométrique

- Les ondes
- Réflexion
- Miroir
- Réfraction
- Lentille

-Module 2 : Notions préalable à la mécanique

- Système de références et vecteurs

ÉTAPE 2

Module 2

- Vecteurs

Module 3 : Cinématique

- Mouvement rectiligne uniforme
- Mouvement rectiligne uniformément accéléré
- Mouvement des projectiles

Module 4 : Dynamique

- Types de forces

ÉTAPE 3

Module 4 : Dynamique

- Forces et lois de Newton

Module 5 : L'énergie et ses transformations

- Travail et puissance mécanique
- Énergie mécanique
- Énergie potentiel