



PLANIFICATION ANNUELLE

2020-2021

4^E SECONDAIRE

ANGLAIS LANGUE SECONDE 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Francis Huot

Courriel : francis.huot@csp.qc.ca

Groupes : 401-402-403-404

Récupérations : jours 7 sur Teams

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces text	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations des compétences se font selon le tableau ci-haut.

L'évaluation de connaissances se fait par la compétence 2.

Tout travail non remis ou en retard équivaut à une compétence non maîtrisée.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Répartis à travers les étapes : On Track 4 et projets à compléter

Étude des verbes irréguliers (Simple past et Past participles)

Étude des verbes réguliers (list of 600 regular verbs)

MATÉRIEL UTILISÉ

On Track 4

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

Les évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution de l'apprentissage des élèves.

Utilisation du cahier d'activité toute l'année.

L'évaluation de la compétence 1, interagir oralement en anglais et la compétence 2, Comprendre des textes lus et entendus se font de façon continue en classe.

Nous vous suggérons fortement l'écoute de télévision et la lecture de différents types de textes en anglais, à la maison.

ÉTAPE I

Grammaire :

- Simple Present Tense
- Negatives, Yes / No questions, Information questions
- Yes / No questions, Information questions
- Gerunds and full infinitives
- Present Progressive Tense
- Passive and active voice
- Modals
- Prepositions
- Comparatives / Superlatives and order of adjectives

Activités:

- On Track 4 Grammar Units 1,2,4 and 8
- On Track 4 web exercises
- Grammar exercises
- Movie
- Interview with teacher
- Habits, Facts , likes and dislikes
- Websites and e-mails
- Classified ads

Évaluations :

- Descriptive project : A passion of yours / Competency 2
- Interests
- Tastes
- Preferences
- Capabilities
- Opinions
- Descriptive written production / Competency 3

Pondération de l'étape : 20 %

ÉTAPE 2

Grammaire :

- Simple Past Tense
- Past Progressive
- Yes / No questions
- Information Questions
- Direct and indirect speech
- Passive voice project
- Types of nouns, plurals, countable and uncountable.

Activités :

- On track 4 Grammar Units 3,5,7 and 10
- On track 4 web exercises
- Movie
- Websites
- The big 5 in psychology, Myers Briggs Personality test

Évaluations :

- The big 5, Myers Briggs personality discussion
- Reinvestment task, The big 5 personality resume + MBTI / Competency 2

Oral interaction in class, team and participation / Competency 1

Pondération de l'étape : 20%

ÉTAPE 3

Grammaire :

- End of year grammar review
- List of 600 regular verbs
- Simple Future and Future Continuous
- Present Perfect
- Conjunctions and Transition words
- Functional language
- Present Perfect
 - Social Conventions
 - Apologies
 - Needs
 - Discourse markers
 - Goal setting
 - Reflecting

Activités :

- On Track 4 Grammar Units 6,9,11 and 12
- On Track 4, web exercises
- Songs / lyrics
- Board games

Évaluations :

- Use of multi-media, the present perfect. / Competency 3, competency 3
- Story telling about a classic movie / competency 3
- SAÉ à déterminer

Pondération de l'étape : 60 %

Veuillez noter qu'en cours d'année, des modifications pourraient être apportées à la planification actuelle. Si tel est le cas, vous en serez avisés.

ART DRAMATIQUE 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca

Groupe : ADRA45-04

Récupération : À déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 2

Mémorisation des différents projets

Lecture du même roman qu'en Français

ÉTAPE 3

Mémorisation du projet en cours

MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable, ordinateur lorsque nécessaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Rattrapage : Théâtre Québécois

- Mise en scène
- Interprétation

ÉTAPE 2

Théâtre de l'Absurde

- Mise en scène
- Interprétation

Théâtre classique

- Mémorisation
- Interprétation (Gestuelle)
- Diction

ÉTAPE 3

Réappropriation Culturelle

- Compréhension de l'époque
- Mémorisation
- Interprétation
- Écriture
- Faits historiques
- Mise en scène

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

ÉTAPE 2

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ÉTAPE 3

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Mime
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation
- Écriture d'une scène de commedia

ÉTAPE 2

Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation
- Écriture d'un dialogue.

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ÉTAPE 3

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Mime
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ARTS PLASTIQUES
4^E SECONDAIRE
(2 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@csp.qc.ca

Groupe : 401

Récupération : à vérifier avec la direction selon les mesures sanitaires

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

1 projet+ 1 Appréciations d'œuvres

- Portfolio : empreinte digitale (autoportrait avec des mots, typographie, effet visuel, graphisme)
- Dessin d'observation : nature morte : valeur de gris
- Exercice de modelage d'appréciation d'œuvre et Appréciation d'une œuvre de Bansky : présentation film + appréciation d'œuvre sous forme de questionnaire

ÉTAPE 2

2 projets+ 2 Appréciations d'œuvres

- Photophore : projet d'argile, technique ancestrale du colombin, modelage, patine
- Réaliser une présentation sur un mouvement artistique en équipe
- Peinture en cercle en équipe de deux sur le thème du Pop art (composition, notion de teinte...) sur un format circulaire.
- Appréciation sur une œuvre du mouvement Pop Art

ÉTAPE 3

2 Projets et 2 Appréciations d'œuvres

- Masque en plâtre et assemblage : Carnaval (différentes techniques...)
- Appréciation d'une œuvre à partir du masque
- Projet de translation et de rotation à partir de l'œuvre d'Escher (notion de mathématique, rigueur et imaginaire)
- Appréciation sous forme de questionnaire d'un dessin d'escher
- Projet libre technique à déterminer

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année

DANSE
COURS À DEUX CRÉDITS
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca

Récupération et Midi danse : jour 4

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses	70 %	X	X	X
Interpréter des danses				
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse**.

Description d'un costume de danse : collection de vêtements sportifs de l'école, leggings noir et vêtement du profil ou l'option danse. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison soit pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

Pour les élèves inscrites au profil danse, le port des leggings et du chandail **profil** est obligatoire. Aucun autre vêtement ne sera accepté.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interpréter et créer

- Des échauffements de style Jazz technique
- Techniques du mouvement
- Une chorégraphie funky jazz (évaluation)
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation)

ÉTAPE 2

Interpréter et créer

- Des échauffements de style moderne
- Une chorégraphie de style contemporain (évaluation)
- Une chorégraphie sur une musique du temps des fêtes (évaluation)
- **Spectacle de mi- année à confirmer**
- **Spectacle Multiart à confirmer**

Apprécier

- Travail de recherche sur la danse

ÉTAPE 3

Interpréter et créer

- Une chorégraphie de style technique (évaluation)
- Création d'un duo (Évaluation)
- **Spectacle de fin d'année à confirmer**

Apprécier

- L'étude d'une chorégraphie dans le spectacle de fin d'année (évaluation)

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Sébastien Simard

Courriel : sebastien.simard@csp.qc.ca

Groupes : 401, 402, 403, 404

Récupérations : Jours 2 et 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X	X	X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison lorsque nécessaire
- Possibilité de devoirs

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant
- Exercices en reprographie Internet
- Référentiel méthodologique

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Qu'est-ce l'Éthique?
- Les valeurs
- L'avenir de l'humanité et la répartition des richesses
- Les grands enjeux dans le monde

Culture religieuse

- Les grandes religions avec projet
- Les religions, les philosophies et les questions existentielles

ÉTAPE 2

Éthique

- La justice et les droits de l'homme
- Recherche sur un procès célèbre
- Travail sur une situation d'injustice
- Débats en classe

Culture religieuse

- Nouveaux mouvements religieux
- Renouveau religieux

ÉTAPE 3

Éthique

- Lettre fictive au gouvernement sur la tolérance au Québec
- Travail sur un exemple d'intolérance dans l'histoire
- Bilan de fin d'année

Culture religieuse

- Questions existentielles
- Existence du divin
- Sens de la vie et de la mort, nature de l'être humain

ÉDUCATION PHYSIQUE

VOLET IDTIC

3^E, 4^E, 5^E

Enseignant : Rémi Lemay

Courriel : remi.lemay@csp.qc.ca

Groupes : 301, 303, 305, 306,
401, 402, 403, 404, 501, 502, 503

Enseignant : Véronique Girard

Courriel : veronique.girard@csp.qc.ca

Groupe : 302, 304

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests d'habileté pratique

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance; par contre, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement.
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports [semelles non marquantes]).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire
- Aucun retard n'est toléré
- Participation de chacun est primordiale
- La bonne humeur est obligatoire

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Soccer, Touch Foot, kinball, conditionnement physique, accrogym, airball

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Flexibilité
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités
- Endurance cardiorespiratoire
- Force endurance

ÉTAPE 2

Badminton double – Volleyball – Tennis- Basketball – Hockey Cosom, Poolball.

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

ÉTAPE 3

Basketball, Tchoukball, Baseball, Kickball, DBL, Kinball ultimate, pickleball, baseball, rugby

- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

FRANÇAIS 4^E SECONDAIRE

Enseignante : Andrée-Anne Lavoie
Courriel : andree-anne.lavoie@csp.qc.ca
Groupes : 401, 403, 404
Récupération : flexible, 3 fois par cycle

Enseignante : Marie-Josée Carrier
Courriel : marie-josée.carrier@csp.qc.ca
Groupe : 402
Récupération : Jour 8, local 217

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
CD2 – Écrire des textes variés	40 %		X	X
CD3 – Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Compréhensions de texte ;
- Dictées et ateliers d'écriture ;
- Productions écrites ;
- Exposés oraux et situations d'écoute variées ;
- Tests de connaissance ;
- Modalités d'évaluation variées des romans lus.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Fréquence variable
- Documents remis en classe ou disponibles sur OneNote ou Teams

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices Accolades, Chenelière
- Romans, textes et exercices variés

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Les textes narratifs, dont la nouvelle littéraire et le roman :

- L'univers narratif;
- Les thèmes, la morale et les valeurs;
- Le personnage ;
- Les types de narrateurs;
- Le schéma narratif et le schéma actantiel ;
- Les particularités de la nouvelle littéraire.

ÉTAPE 2

Le texte poétique et le texte dramatique, amorce du texte argumentatif :

- Notions spécifiques à la poésie, à la chanson engagée et au slam ;
- Théâtre ;
- Les particularités de la publicité sociétale ;
- La critique et l'appréciation.

ÉTAPE 3

Le texte argumentatif (suite) et révision :

- Les composantes du texte argumentatif ;
- Les stratégies et les procédés argumentatifs ;
- La structure du texte argumentatif ;
- Révision sur le texte narratif (examen de juin).

LECTURE DES ROMANS

Les élèves doivent obligatoirement lire un minimum de cinq œuvres littéraires durant l'année. Celles-ci seront évaluées de différentes façons.

L'élève doit toujours avoir son roman en classe.

Certains éléments de la présente planification annuelle pourraient être modifiés sans préavis et ce, à la discrétion de l'enseignante.

Afin d'assurer un suivi adéquat de votre enfant, veuillez consulter régulièrement les ressources suivantes : OneNote, Teams, agenda papier.

Pour communiquer avec l'une d'entre nous, veuillez utiliser notre adresse courriel :

andree-anne.lavoie@csp.qc.ca ; marie-josee.carrier@csp.qc.ca



HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ 4^E SECONDAIRE

Enseignante : Dominique Cournoyer

Courriel : dominique.cournoyer@csp.qc.ca

Groupe : 401-402-403-404

Récupération : jours 2 et 6 via Teams ou courriel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets.

À la fin de chaque chapitre, il y aura un examen de connaissances et une évaluation des compétences.

À la fin de l'année scolaire, tous les élèves seront soumis à un examen récapitulatif qui couvrira l'ensemble de la matière vue pendant l'année scolaire.

La réussite du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté de 4^e secondaire est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES).

DEVOIRS ET TRAVAUX

Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation.

Les devoirs se font tous à partir des fiches disponibles dans le portail, sur la communauté de l'enseignant.

Cette communauté est accessible via ChallengeU et l'accès y est limité aux élèves et à leurs parents.

Les élèves auront souvent l'occasion de débiter les travaux en classe, mais ils devront les terminer à la maison le cas échéant.

Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

BERNIER CORMIER Ève, GOULET Geneviève, KRYSZTOFIK Virginie, STE-MARIE Paul, Chroniques, Éditions du nouveau pédagogique Inc., Montréal, 2017, 605 pages

Ce manuel sera disponible sous forme numérique via internet. Chaque élève aura un code individualisé lui permettant d'avoir accès au manuel en tout temps et en tout lieu.

Documents reproductibles, Chroniques, Éditions du nouveau pédagogique Inc., Montréal, 2017

Les fiches seront disponibles via ChallengeU tel que mentionné précédemment

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Partie 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896)

- L'Acte d'Union (1840-1864)
- Vers la Confédération canadienne (1864-1867)
- Les débuts de la fédération canadienne (1867-1896)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

ÉTAPE 2

Partie 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)

- De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale (1896-1918)
- Des Années folles à la Grande Dépression (1918-1939)
- La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

Partie 3 : amorce du thème La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)

- De l'après-guerre à la Révolution tranquille (1945-1960)
- La Révolution tranquille et ses effets (1960-1970)
- Le Québec des années 1970 (1970-1980)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

ÉTAPE 3

Fin et évaluation de la partie 3 – La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)

Partie 4 : Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours)

— Le Québec à l'heure des choix (1980-2000)

— Les enjeux actuels du Québec (1980-2000)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

Révision

Préparation à l'examen récapitulatif de fin d'année

Divers documents de révision seront remis aux élèves afin de préparer l'évaluation finale.

ÉTAPE 4

Examen de fin d'année

La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.

MATHÉMATIQUE
SÉQUENCE CST (CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE)
4^E SECONDAIRE

Enseignant : Julien Gaumont

Courriel : julien.gaumont@csp.qc.ca

Groupes : 403 et 404

Récupérations : Jour 1 – Jour 3 – Jour 5 – Jour 7 via Teams de 12h30 à 13h15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %	X	X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tests et exercices en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (1 ou 2 tests et un examen par chapitre)
- Situation d'apprentissage (SA) et d'évaluation (SAE), à la fois des CD1 et des CD2
- Bilan sur la compétence 1 (CD1) : 3 heures à la fin de mai (Évaluation du MEES)
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin (Évaluation du MEES)

EXERCICES ET TRAVAUX

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 3 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.
- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Portable : exploration des contenus et exercices
- Reprographie (au besoin)
- Cahier d'exercices Point de Mire (accès web et version papier)
- Utilisation de OneNote, Forms et Teams
- Logiciels : Geogebra, Desmos, Microsoft Word, Microsoft Excel, Netmaths (exercices supplémentaires et révision), MazoneCEC (cahier d'exercices en ligne)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

1. Propriétés des fonctions, fonction en escalier et fonction périodique :

- Rappel : Relation, réciproque et fonction
- 1.1 Propriétés des fonctions
- 1.2 Fonction en escalier
- 1.3 Fonction périodique

2. Fonctions polynomiales du second degré, exponentielle et définie par parties :

- Rappel : Fonctions polynomiales de degré 0 et du premier degré et lois des exposants
- 2.1 Fonction polynomiale du second degré (parabole)
- 2.2 Règle d'une fonction polynomiale du second degré
- 2.3 Fonction exponentielle
- 2.4 Règle d'une fonction exponentielle
- 2.5 Fonctions définies par parties

ÉTAPE 2

4. Trigonométrie :

- Rappel : Triangle, relation de Pythagore et proportion
- 4.1 Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle (SOH, CAH, TOA)
- 4.2 Résolution d'un triangle rectangle
- 4.3 Loi des sinus
- 4.4 Aire d'un triangle quelconque : formule trigonométrique et formule de Héron

5. Géométrie analytique :

- Rappel : Taux de variation et règle d'une équation du premier degré
- 5.1 Pente et équation d'une droite
- 5.2 Distance entre deux points
- 5.3 Position relative de deux droites (parallèles, perpendiculaires et confondues)
- 5.4 Coordonnées d'un point de partage et point milieu d'un segment

ÉTAPE 3

3. Triangles :

- Rappel : Relation de Pythagore et figures semblables
- 3.1 Conditions minimales d'isométrie des triangles (CCC, CAC et ACA) et raisonnement déductif
- 3.2 Conditions minimales de similitude des triangles (CCC, CAC et AA)
- 3.3 Relations métriques dans le triangle rectangle

6. Systèmes d'équations du premier degré à deux variables :

- Rappel : Introduction aux systèmes d'équations du premier degré à deux variables
- 6.1 Résolution à l'aide de la méthode de substitution
- 6.2 Résolution à l'aide de la méthode de réduction
- 6.3 Systèmes d'équations particuliers

7. Statistique :

- Rappel : Diagrammes et tableaux, mesures de tendance centrale et de dispersion
- 7.1 Diagramme à tige et à feuilles
- 7.2 Écart moyen et rang centile
- 7.3 Corrélacion, tableau de distribution à double entrée et nuage de points
- 7.4 Interprétation quantitative de la corrélation et coefficient de corrélation linéaire
- 7.5 Droite de régression

RÉVISION ET ÉVALUATIONS FINALES

I évaluation finale en CD1 (mai 2021)

Évaluation finale du MEES (juin 2021, 50% de la note CD2 globale de l'année)



MATHÉMATIQUE SÉQUENCE SN (SCIENCES NATURELLES) 4^E SECONDAIRE

Enseignant : Marc Hébert

Courriel : marc.hebert@csp.qc.ca

Groupes : MAT426-01, MAT426-02, MAT426-03

Récupération : Sur Microsoft TEAMS, Jours 4 et 9 de 12 h 30 à 13 h 15

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %	X	X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests (en ligne ou par écrit) et exercices en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances

Situation d'apprentissage (SA) et d'évaluation (SAE), à la fois des CD1 et des CD2

Bilan sur la compétence 1 (CD1) : 2,5 heures à la fin de mai

Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin (Évaluation du MEES)

EXERCICES ET TRAVAUX

Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 4 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.

L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.

MATÉRIEL UTILISÉ

Portable : exploration des contenus et exercices

Reprographie (au besoin)

Cahier d'exercices POINT DE MIRE 4^e secondaire SN (accès web et version papier)

Notes de cours, fiches d'exercices supplémentaires, tests en ligne, devoirs sur MICROSOFT TEAMS (essentiel pour suivre le cours en IDTIC, exercices)

Logiciels utilisés : Microsoft TEAMS, Microsoft OUTLOOK, Microsoft ONENOTE, Microsoft WORD, Microsoft EXCEL, Microsoft Mathematics 4.0, Desmos.com, Geogebra.org.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

TEST DIAGNOSTIQUE

1. Paramètres et fonctions :

- Rappel : relation, réciproque et fonction
- 1.1 Propriétés des fonctions
- 1.2 Paramètres multiplicatifs et additifs
- 1.3 Fonction en escalier
- 1.4 Fonction partie entière
- Méli-mélo
- **Évaluation CDI (1 guidée par l'enseignant en classe)**
- **Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)**

2. Manipulations algébriques :

- Rappel : Opérations sur les expressions algébriques
- 2.1 Multiplication d'expressions algébriques
- 2.2 Division de polynômes
- 2.3 Manipulation d'expressions rationnelles
- Méli-mélo
- **Évaluation CDI (1 situation-problème en classe)**
- **Évaluations CD2 (3 tests (en ligne) + 1 examen écrit)**

ÉTAPE 2

3. Factorisation

- Rappel : Mise en évidence simple
- 3.1 Mise en évidence double
- 3.2 Trinôme carré parfait et différence de deux carrés
- 3.3 Complétion du carré
- 3.4 Factorisation de trinômes
- 3.5 Factorisation et expressions rationnelles
- Méli-mélo
- Retour sur le chapitre 3
- **Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)**

4. Fonctions polynomiale du second degré

- Rappel : Fonctions polynomiales de degré 0 et du premier degré
- 4.1 La fonction polynomiale du second degré
- 4.2 Différentes formes d'écriture de la règle
- 4.3 Résolution d'une équation du second degré à une ou à deux variables
- 4.4 Résolution d'une inéquation du second degré à une variable
- Méli-mélo
- Évaluation CDI (1 situation-problème en classe)
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

5. Triangles et figures équivalentes

- Rappel : Relation de Pythagore et figures et solides semblables
- 5.1 Conditions minimales d'isométrie des triangles
- 5.2 Conditions minimales de similitude des triangles
- 5.3 Figures équivalentes : périmètre, aire et volume
- 5.4 Relations métriques dans le triangle rectangle
- Méli-mélo
- Évaluation CDI (1 situation-problème en classe)
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

ÉTAPE 3

6. Trigonométrie

- Rappel : Triangle, relation de Pythagore et proportion
- 6.1 Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle
- 6.2 Résolution d'un triangle rectangle
- 6.3 La loi des sinus et la loi des cosinus
- 6.4 Aire d'un triangle quelconque
- Méli-mélo
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

7. Géométrie analytique

- Rappel : Taux de variation, recherche de la règle et inéquation
- 7.1 Pente et équation d'une droite
- 7.2 Distance entre deux points
- 7.3 Position relative de deux droites
- Méli-mélo
- Évaluation CDI (1 situation-problème en classe)
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

8. Inéquations et systèmes d'équations

- Rappel : Introduction aux systèmes d'équations du premier degré à deux variables
- 8.1 Résolution d'un système d'équations du premier degré à deux variables
- 8.2 Résolution graphique d'une inéquation du premier degré à deux variables
- 8.3 Résolution graphique d'une inéquation du second degré à deux variables
- 8.4 Système d'équations à deux variables composé d'une équation du premier degré et d'une équation du second degré
- Méli-mélo
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

9. Statistique

- Rappel : Diagrammes et tableaux, mesures de tendance centrale et de dispersion
- 9.1 Corrélation, tableau de distribution à double entrée et nuage de points
- 9.2 Interprétation quantitatives de la corrélation et coefficient de corrélation linéaire
- 9.3 Droite de régression
- Méli-mélo
- Évaluation CDI (1 situation-problème en classe)
- Évaluations CD2 (2 tests (en ligne) + 1 examen écrit)

RÉVISION ET ÉVALUATIONS FINALES

- ✱ Évaluation finale en CDI (fin mai, utilisation de l'ordinateur portable obligatoire)
- ✱ Évaluation finale du MEES (50% de la note CD2 globale de l'année)
(Session d'examens de juin)

MUSIQUE (GUITARE) COURS À 2 UNITÉS 4^E SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@csp.qc.ca

Pratique et récupération : horaire à confirmer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

SAVOIRS ESSENTIELS

En 4^e secondaire, le programme de musique prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève qu'il vient consolider. Il amène l'élève à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique, ses qualités d'interprète et de spectateur de même que son habileté à s'exprimer et à communiquer par la musique. Pour chacune des compétences, l'accent porte sur le sens et l'expressivité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Examens écrits et à la guitare

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'une évaluation écrite

MATÉRIEL UTILISÉ

- Ma guitare, mon band volume 2
- Méthode de guitare, volume 2
- Cahier maison
- Utilisation de logiciels (théorie musicale, écriture de partitions et création)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ETAPE I

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation de techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto)
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Révision des notes en 2^e et 5^e position
- Musique d'ensemble (diverses formations)

Compétence créer

- Improviser une courte mélodie à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition

ETAPE 2

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation de techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Apprentissage des notes en 7^e position
- Musique d'ensemble (à 2, 3, 4, 5, 6 et/ou 8 voix)

Compétence créer

- Création musicale (courte pièce)
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition

Compétence apprécier

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés

ÉTAPE 3

Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation des différentes techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Révision des notes en 2^e, 5^e et 7^e position
- Musique d'ensemble (à plusieurs voix)

Compétence créer

- Création musicale (courte pièce)
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'un enchaînement harmonique et à l'aide de plusieurs procédés de composition

Compétence apprécier

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET
SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT
4^E SECONDAIRE**

Enseignant : Annie Charbonneau
 Courriel : annie.charbonneau@csp.qc.ca
 Groupes : 402-403
 Récupération : à préciser

Enseignant : Stephane Lacroix
 Courriel : stephane.lacroix@csp.qc.ca
 Groupes : 401 - 404
 Récupération : à préciser

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Épreuve unique
Volet pratique					
Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X	
Volet théorique					
Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoires
- Évaluation des techniques de laboratoire (STE seulement)
- Projets technologiques (selon l'évolution de la pandémie) et recherches
- Évaluation des connaissances (examens)
- Les évaluations ST et STE demeurent séparées pour les élèves inscrits au cours de science et technologie de l'environnement (STE).

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Étude et devoirs réguliers : notes de cours, fiches, cahier d'activités et questions sur les plateformes de Teams, One Note et Mon Lab (mabiblio.pearsonerpi.com/)
- Activités et projets
- Rapports de laboratoires

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activité : Observatoire STE et la version numérique
- Reprographie
- Portable, calculatrice
- Teams et One Note

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions

- Atome
- Ingénierie mécanique
- Molécules et solutions
- Atmosphère

Projets /problématiques environnementales :

Changements climatiques : Élaboration d'un laboratoire visant à constater l'effet de l'acidification de l'eau sur le corail.

ÉTAPE 2

Notions

- Hydrosphère et lithosphère
- Transformations chimiques
- Énergie et Matériaux

Projets /problématiques environnementales :

Matières résiduelles

Déforestation

Eau potable

Élaboration d'un laboratoire ayant pour but de neutraliser des échantillons d'eau et de sol contaminés.

ÉTAPE 3

Notions

- Électricité
- Magnétisme
- Génétique (STE)
- Révision

Projet (dans les conditions actuelles aucun projet n'est prévu)

À noter :

Les évaluations suivantes sont particulièrement importantes :

- Examen récapitulatif (ST) fin d'année
- 2 Évaluations pratiques en laboratoire (ST et STE) fin d'année
- Évaluation récapitulative (STE) fin d'année

Épreuve unique ministérielle ST

Examen récapitulatif pour le cours ST de 4^e secondaire. La pondération de cette évaluation est de 50 % de la note finale pour le volet théorique.

Il est à noter que les crédits attribués au cours de Science et technologie ST de 4^e secondaire sont nécessaires à l'obtention du diplôme d'études secondaire.