



# PLANIFICATION ANNUELLE

2018-2019

4<sup>E</sup> SECONDAIRE



## ANGLAIS NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant : Francis Huot

Courriel : [francis.huot@csp.qc.ca](mailto:francis.huot@csp.qc.ca)

Groupes : 401-402-403-404

Récupération : à déterminer

### Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces texts	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

### MODALITES D'EVALUATION

- Les évaluations des compétences se font selon le tableau ci-haut
- L'évaluation de connaissances se fait par la compétence 2
- Tout travail non remis ou en retard équivaut à une compétence non maîtrisée

### DEVOIRS ET TRAVAUX

- Répartis à travers les étapes : Grammar steps 4 et projets à compléter
- Étude des verbes irréguliers (S.past et Past participles)
- Étude des verbes réguliers (list of 600 regular verbs)

### MATERIEL UTILISE

- Grammar Steps 4

### PLANIFICATION PAR ÉTAPE

- Les évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution de l'apprentissage des élèves.
- Utilisation du cahier d'activité toute l'année.
- L'évaluation de la compétence 1, interagir oralement en anglais, se fait de façon continue en classe.
- Nous vous suggérons fortement l'écoute de télévision et la lecture de différents types de textes en anglais, à la maison.

## ÉTAPE I

### Grammaire :

- Simple Present Tense
- Negatives, Yes / No questions, Information questions
- Yes / No questions, Information questions
- Gerunds and full infinitives
- Present Progressive Tense
- Passive and active voice
- Modals
- Prepositions
- Comparatives / Superlatives and order of adjectives

### Activités :

- Grammar Steps 4
- Grammar Steps 4 web exercises
- Grammar exercises
- Movie
- Interview with teacher
- Habits, Facts, likes and dislikes
- Websites and e-mails
- Classified ads

### Évaluations :

- Descriptive project : A passion of yours / Competency 2
  - Interests
  - Tastes
  - Preferences
  - Capabilities
  - Opinions
- Descriptive written production / Competency 3
- Presentation of project / Competency 1

Pondération de l'étape : 20 %

## ÉTAPE 2

### Grammaire :

- Simple Past Tense
- Past Progressive
- Yes / No questions
- Information Questions
- Direct and indirect speech
- Present Perfect and Past Participles
- Types of nouns, plurals, countables and uncountables

### Activités :

- Grammar Steps 4 activity book
- Grammar Steps 4 web exercises
- Movie
- Websites
- The big 5 in psychology

### Évaluations :

- The big 5./ Competency 1
- Reinvestment task, The big 5 personality resume / Competency 2
- Oral interaction in class, team and participation / Competency 1

Pondération de l'étape : 20 %

### ÉTAPE 3

#### Grammaire :

- End of year grammar review
- List of 600 regular verbs
- Simple Future and Future Continuous
- Present Perfect
- Conjunctions and Transition words
- Functional language
- Passive voice
  - Social Conventions
  - Apologies
  - Needs
  - Discourse markers
  - Goal setting
  - Reflecting

#### Activités :

- Grammar Steps 4
- Grammar Steps 4, web exercises
- Songs / lyrics
- Board games

#### Évaluations :

- Use of multi-media, the present perfect / Competency 3, competency 3
- Use of multi-media, the passive voice / Competency 3
- Story telling about a classic movie / Competency 3
- SAÉ à déterminer

Pondération de l'étape : 60 %

## ART DRAMATIQUE NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : [anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca](mailto:anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca)

Groupe : DRA422-03

Récupération :

---

### Évaluation des compétences

---

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

---

**X= évaluée à cette étape**

## DEVOIRS ET TRAVAUX

### ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

### ÉTAPE 2

- Mémorisation des différents projets
- Lecture du même roman qu'en Français

### ÉTAPE 3

Mémorisation du projet en cours

## MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable, ordinateur lorsque nécessaire.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

### ÉTAPE 1

#### **Théâtre de l'absurde**

- Mise en scène
- Interprétation

### ÉTAPE 2

#### **Atelier d'écriture**

- Transposition
- Interprétation
- Respect de la progression dramatique

#### **Théâtre classique**

- Mémorisation
- Interprétation (Gestuelle)
- Diction

### ÉTAPE 3

#### Réappropriation Culturelle

- Compréhension de l'époque
- Mémorisation
- Interprétation
- Écriture
- Faits historiques
- Mise en scène

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE 1

#### Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

### ÉTAPE 2

#### Créer et Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation
- 

#### Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs



### ÉTAPE 3

#### **Créer et interpréter des œuvres dramatiques**

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Mime
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

#### **Apprécier des œuvres dramatiques**

- Évaluation des pairs

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE I

#### **Créer et Interpréter des œuvres dramatiques**

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation
- Écriture d'une scène de commedia

### ÉTAPE 2

#### **Créer et Interpréter des œuvres dramatiques**

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique

- Personnages
- Mémorisation
- Écriture d'un dialogue.

#### **Apprécier des œuvres dramatiques**

- Évaluation des pairs

### **ÉTAPE 3**

#### **Créer et interpréter des œuvres dramatiques**

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Mime
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

#### **Apprécier des œuvres dramatiques**

- Évaluation des pairs

## ARTS PLASTIQUES NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant : Sarah Yanakis

Courriel : [sarah.yanakis@csp.qc.ca](mailto:sarah.yanakis@csp.qc.ca)

Groupes : 422-01

Récupération : 2 jours à déterminer

---

### Évaluation des compétences

---

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>Compétence 1</b>				
Créer des images personnelles	70 %	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Créer des images médiatiques				
<b>Compétence 2</b>				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		<b>X</b>	<b>X</b>

---

**X= évaluée à cette étape**

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

#### Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

#### Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

## Matériel utilisé

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons-feutres, pinceau, colle, couteau, acrylique, panneau isolant, bandelettes de plâtre, cellulaire, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE 1

#### I projet

- Peinture: réalisation du design d'une planche de surf.

### ÉTAPE 2

#### I projet

- Dessins : Réalisation en noir et blanc au crayon à mine (thème libre)
- Début du projet sculpture : réalisation d'un crâne humain avec bandelettes de plâtre
- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)

### ÉTAPE 3

#### I projet

- Fin du projet du crâne humain
- Photo : projet de photo sur cellulaire (partie en classe et à la maison)
- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année.



**DANSE**  
**COURS À DEUX CRÉDITS**  
**NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE**

Enseignant : Nathalie Babin

Courriel : [nathalie.babin@csp.gc.ca](mailto:nathalie.babin@csp.gc.ca)

Récupération et midi danse : jour 3-8-9

---

**Évaluation des compétences**

---

<b>Compétences</b>	<b>Pondération</b>	<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>	<b>Étape 3</b>
Créer des danses	70 %	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Interpréter des danses				
Apprécier des danses	30 %		<b>X</b>	<b>X</b>

---

**X= évaluée à cette étape**

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

## **COSTUME DE DANSE**

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse**.

Description d'un costume de danse : collection de vêtements sportifs de l'école, leggings noir et vêtement du profil ou l'option danse. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison soit pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

Pour les élèves inscrites au profil danse, le port des leggings et du chandail **profil** est obligatoire. Aucun autre vêtement ne sera accepté.

## **PLANIFICATION PAR ETAPE**

### **ÉTAPE I**

#### **Notions abordées :**

Interpréter et créer :

- Des échauffements de style Jazz technique
- Une chorégraphie street jazz (évaluation)
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation)

## ÉTAPE 2

### Notions abordées :

Interpréter et créer :

- Des échauffements de style moderne
- Une chorégraphie de style lyrique (évaluation)
- Création d'un duo sur un thème précis (évaluation)
- Chorégraphie de Noël
- **Spectacle Multiart : 12 décembre 2018**
- **Spectacle de mi- année : 22-23 janvier 2019 (évaluation)**

Apprécier

- Travail de recherche sur les pionniers de la danse (évaluation)
- Les styles de danse que j'aime apprécier (évaluation)

## ÉTAPE 3

### Notions abordées :

Interpréter et créer :

- Une chorégraphie de style technique (évaluation)
- Apprentissage d'un œuvre chorégraphique ou d'un vidéoclip (évaluation)
- Création collective en petit groupe (évaluation)
- **Spectacle de fin d'année : 15-16 mai 2019 (évaluation)**

Apprécier

- Bilan sur les cours et le spectacle de fin d'année (évaluation)
- Appréciation d'un œuvre chorégraphique (évaluation)

## ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant : Sébastien Simard

Courriel : [sebastien.simard@csp.qc.ca](mailto:sebastien.simard@csp.qc.ca)

Groupes : 401, 402, 403, 404

Récupération : à venir

---

### Évaluation des compétences

---

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X	X	X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %	X	X	X

---

**X= évaluée à cette étape**

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

### DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison lorsque nécessaire
- Possibilité de devoirs

### MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant
- Exercices en reprographie Internet
- Référentiel méthodologique



## PLANIFICATION PAR ETAPE

### ÉTAPE 1

#### Éthique

- Qu'est-ce l'Éthique?
- Les valeurs
- L'avenir de l'humanité et la répartition des richesses
- Les grands enjeux dans le monde

#### Culture religieuse

- Les grandes religions avec examen
- Les religions, les philosophies et les questions existentielles

### ÉTAPE 2

#### Éthique

- La justice et les droits de l'homme
- Recherche sur un procès célèbre
- Travail sur une situation d'injustice
- Débats en classe

#### Culture religieuse

- Nouveaux mouvements religieux
- Renouveau religieux

### ÉTAPE 3

#### Éthique

- Lettre fictive au gouvernement sur la tolérance au Québec
- Travail sur un exemple d'intolérance dans l'histoire

#### Culture religieuse

- Questions existentielles
- Existence du divin
- Sens de la vie et de la mort, nature de l'être humain



FRANÇAIS  
NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignante : Andrée-Anne Lavoie  
Courriel : [andree-anne.lavoie@csp.qc.ca](mailto:andree-anne.lavoie@csp.qc.ca)  
Groupes : 401, 402, 403  
Récupération : Jours 4 et 9, local 206

Enseignante : Marie-Josée Carrier  
Courriel : [marie-josée.carrier@csp.qc.ca](mailto:marie-josée.carrier@csp.qc.ca)  
Groupe : 404  
Récupération : Jours 3 et 8, local 205

---

**Évaluation des compétences**

---

<b>Compétences</b>	<b>Pondération</b>	<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>	<b>Étape 3</b>
CD1 – Lire et apprécier des textes variés	40 %	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
CD2 – Écrire des textes variés	40 %		<b>X</b>	<b>X</b>
CD3 – Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	<b>X</b>		<b>X</b>

---

**X= évaluée à cette étape**

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Compréhensions de texte;
- Dictées et ateliers d'écriture;
- Productions écrites;
- Exposés oraux et situations d'écoute variées ;
- Tests de connaissances;
- Modalités d'évaluation variées des romans lus.

## DEVOIRS ET TRAVAUX

- Fréquence variable
- Documents remis en classe ou disponibles sur Didacti (ChallengeU)

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Zones, volumes 1 et 2, recueil de nouvelles (Éditions CEC).
- Romans variés

### ÉTAPE 1

#### **Les textes narratifs, dont la nouvelle littéraire et le roman :**

- L'univers narratif;
- Les thèmes, la morale et les valeurs;
- Le personnage : intériorité et extériorité;
- Les types de narrateurs;
- Le schéma narratif et le schéma actantiel ;
- Les particularités de la nouvelle littéraire.

### ÉTAPE 2

#### **Le texte poétique et le texte dramatique, amorce du texte argumentatif :**

- Notions spécifiques à la poésie et à la chanson engagée ;
- Théâtre ;
- Les particularités de la publicité sociétale ;
- La critique et l'appréciation.

### ÉTAPE 3

#### Le texte argumentatif (suite) et révision :

- Les composantes du texte argumentatif (énonciation, marques de modalité) ;
- Les stratégies et les procédés argumentatifs ;
- La structure du texte argumentatif ;
- Le débat ;
- Révision sur le texte narratif (examen de juin).

### LECTURE DES ROMANS

Les élèves doivent obligatoirement lire un minimum de cinq romans durant l'année. Ceux-ci seront évalués de différentes façons (examens, carnet de lecture, cercle de lecture...)

L'élève doit toujours avoir son roman en classe si celui-ci n'est pas prêté par l'enseignant à chaque période.

**Certains éléments de la présente planification annuelle pourraient être modifiés sans préavis et ce, à la discrétion de l'enseignante.**

**Afin d'assurer un suivi adéquat de votre enfant, veuillez consulter régulièrement la ou les plateformes utilisée(s) par son enseignante : Didacti (ChallengeU), portail Édu-Groupe, le nouvel agenda électronique Studyo.**

**Pour communiquer avec l'une d'entre nous, veuillez utiliser notre adresse courriel :**

[andree-anne.lavoie@csp.qc.ca](mailto:andree-anne.lavoie@csp.qc.ca) ; [marie-josee.carrier@csp.qc.ca](mailto:marie-josee.carrier@csp.qc.ca)



## HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignante : Dominique Cournoyer

Courriel : [dominique.cournoyer@csp.qc.ca](mailto:dominique.cournoyer@csp.qc.ca)

Groupe : 401-402-403-404

Récupération : à déterminer

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations se feront à l'aide de différentes situations d'apprentissage et d'évaluations sur les compétences et les connaissances, mais aussi par divers devoirs et projets.

À la fin de chaque chapitre, il y aura un examen de connaissances et une évaluation des compétences.

À la fin de l'année scolaire, tous les élèves seront soumis à un examen récapitulatif qui couvrira l'ensemble de la matière vue pendant l'année scolaire.

La réussite du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté de 4<sup>ème</sup> secondaire est obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires (DES).

### DEVOIRS ET TRAVAUX

Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une situation d'évaluation.

Les devoirs se font tous à partir des fiches disponibles dans le portail, sur la communauté de l'enseignant.

Cette communauté est accessible via ChallengeU et l'accès y est limité aux élèves et à leurs parents.

Les élèves auront souvent l'occasion de débiter les travaux en classe, mais ils devront les terminer à la maison le cas échéant.

Certains projets débutés en classe seront à terminer à la maison.

## MATÉRIEL UTILISÉ

BERNIER CORMIER Ève, GOULET Geneviève, KRYSZTOFIK Virginie, STE-MARIE Paul, Chroniques, Éditions du renouveau pédagogique Inc., Montréal, 2017, 605 pages

Ce manuel sera disponible sous forme numérique via internet. Chaque élève aura un code individualisé lui permettant d'avoir accès au manuel en tout temps et en tout lieu. Documents reproductibles, Chroniques, Éditions du renouveau pédagogique Inc., Montréal, 2017

Les fiches seront disponibles via ChallengeU tel que mentionné précédemment

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE 1

#### **Partie 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896)**

- L'Acte d'Union (1840-1864)
- Vers la Confédération canadienne (1864-1867)
- Les débuts de la fédération canadienne (1867-1896)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

### ÉTAPE 2

#### **Partie 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)**

- De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale (1896-1918)
- Des Années folles à la Grande Dépression (1918-1939)
- La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

## ÉTAPE 2

### **Partie 3 : amorce du thème La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)**

- De l'après-guerre à la Révolution tranquille (1945-1960)
- La Révolution tranquille et ses effets (1960-1970)
- Le Québec des années 1970 (1970-1980)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

## ÉTAPE 3

### **Fin et évaluation de la partie 3 - La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)**

#### **Partie 4 : Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours)**

- Le Québec à l'heure des choix (1980-2000)
- Les enjeux actuels du Québec (1980-2000)

Fiches documentaires

Projets et travaux variés à remettre

Test de connaissances

Test de compétences

Révision

Préparation à l'examen récapitulatif de fin d'année

- Divers documents de révision seront remis aux élèves afin de préparer l'évaluation finale.

## ÉTAPE 4

### **Examen de fin d'année**

**La planification annuelle présentée ci-haut est à titre indicatif et peut être modifiée sans préavis.**



**MATHÉMATIQUE**  
**SÉQUENCE CST (CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE)**  
**NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE**

Enseignant : Julien Gaumont

Courriel : [julien.gaumont@csp.qc.ca](mailto:julien.gaumont@csp.qc.ca)

Groupes : 401 et 402

Récupérations : - Jours 3, 6 et 9 au local 123 (de 12h30 à 13h15)

- Les élèves peuvent également assister aux récupérations de mes collègues (un calendrier des récupérations sera affiché sur la porte du local)

---

**Évaluation des compétences**

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

**X= évaluée à cette étape**

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Tests et exercices en cours d'apprentissage sur l'acquisition et mobilisation des connaissances (1 ou 2 tests par chapitre)
- Situation d'apprentissage (SA) et d'évaluation (SAE), à la fois des CD1 et des CD2
- Bilan sur la compétence 1 (CD1) : 3 heures à la fin de mai (Évaluation du MELS)
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin (Évaluation du MELS)

**EXERCICES ET TRAVAUX**

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 5 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.
- L'enseignant ne vérifie pas systématiquement si les exercices seront faits.



## MATÉRIEL UTILISÉ

- Portable : exploration des contenus et exercices
- Reprographie (au besoin)
- Cahier d'exercices Point de Mire (accès web et version papier)
- Blogue sur portail **Didacti** (essentiel pour suivre le cours en IDTIC, exercices)
- Logiciels : Geogebra, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Mathematics 4.0, Netmaths (exercices supplémentaires et révision), MazoneCEC (cahier d'exercices en ligne)

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE 1

#### 1. PROPRIÉTÉS DES FONCTIONS, FONCTION EN ESCALIER ET FONCTION PÉRIODIQUE :

- Rappel : Relation, réciproque et fonction
- 1.1 Propriétés des fonctions
- 1.2 Fonction en escalier
- 1.3 Fonction périodique

#### 2. FONCTIONS POLYNOMIALES DU SECOND DEGRÉ, EXPONENTIELLE ET DÉFINIE PAR PARTIES :

- Rappel : Fonctions polynomiales de degré 0 et du premier degré et lois des exposants
- 2.1 Fonction polynomiale du second degré (parabole)
- 2.2 Règle d'une fonction polynomiale du second degré
- 2.3 Fonction exponentielle
- 2.4 Règle d'une fonction exponentielle
- 2.5 Fonctions définies par parties

### ÉTAPE 2

#### 3. TRIANGLES :

- Rappel : Relation de Pythagore et figures semblables
- 3.1 Conditions minimales d'isométrie des triangles (CCC, CAC et ACA) et raisonnement déductif
- 3.2 Conditions minimales de similitude des triangles (CCC, CAC et AA)
- 3.3 Relations métriques dans le triangle rectangle

## ÉTAPE 2 (SUITE)

### 4. TRIGONOMÉTRIE :

- Rappel : Triangle, relation de Pythagore et proportion
- 4.1 Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle (SOH, CAH, TOA)
- 4.2 Résolution d'un triangle rectangle
- 4.3 Loi des sinus
- 4.4 Aire d'un triangle quelconque : formule trigonométrique et formule de Héron

## ÉTAPE 3

### 5. GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE :

- Rappel : Taux de variation et règle d'une équation du premier degré
- 5.1 Pente et équation d'une droite
- 5.2 Distance entre deux points
- 5.3 Position relative de deux droites (parallèles, perpendiculaires et confondues)
- 5.4 Coordonnées d'un point de partage et point milieu d'un segment

### 6. SYSTÈMES D'ÉQUATIONS DU PREMIER DEGRÉ À DEUX VARIABLES :

- Rappel : Introduction aux systèmes d'équations du premier degré à deux variables
- 6.1 Résolution à l'aide de la méthode de substitution
- 6.2 Résolution à l'aide de la méthode de réduction
- 6.3 Systèmes d'équations particuliers

### 7. STATISTIQUE :

- Rappel : Diagrammes et tableaux, mesures de tendance centrale et de dispersion
- 7.1 Diagramme à tige et à feuilles
- 7.2 Écart moyen et rang centile
- 7.3 Corrélation, tableau de distribution à double entrée et nuage de points
- 7.4 Interprétation quantitative de la corrélation et coefficient de corrélation linéaire
- 7.5 Droite de régression

## RÉVISION ET ÉVALUATIONS FINALES

I évaluation finale en CDI (mai 2019)

Évaluation finale du MEES (juin 2019, 50% de la note CD2 globale de l'année)



## MATHÉMATIQUE – SÉQUENCE SN NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignant : Edith Labelle

Courriel : [edith.labelle@csp.qc.ca](mailto:edith.labelle@csp.qc.ca)

Groupes : SN401, SN402

Récupérations : Jours 1 et 7 (local 123 – 12h10 à 13h20)

Jour 3 (local 226 – 12h10 à 13h20 – combinée avec sec.2)

---

### Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

**X= évaluée à cette étape**

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test en cours de chapitre : 1 test par chapitre, environ à mi-parcours pour valider les acquis. En aucun cas, ces tests ne devraient pénaliser l'élève en termes de points au bulletin. Ils sont des outils diagnostiques et doivent permettre à l'enseignante et à l'élève de se réajuster avant l'évaluation finale du chapitre.
- Examens de fin de chapitre sur l'acquisition et la mobilisation des connaissances (CD2)
- Résolution de situation-problème (CD1). Pas nécessairement pour chaque chapitre. Au moins la moitié de ces situations devront être faites sur Microsoft WORD et remises en version numérique, parfois en classe, parfois en devoir.
- Bilan sur la compétence 1 (CD1) : 2½ heures à la fin de mai
- Bilan sur la compétence 2 (CD2) : 3 heures à la mi-juin (Évaluation du MEESR)

## EXERCICES ET TRAVAUX

- Les exercices en mathématiques seront presque quotidiens. Ils permettent à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours. Prévoir un **minimum** de 5 heures par semaine pour étudier et travailler à la maison.
- L'enseignante ne vérifie pas systématiquement si les exercices sont faits par l'élève. Les corrigés sont toujours fournis via Didacti et/ou Studyo et l'enseignante s'attend à ce que l'élève s'autocorrige au fur et à mesure pour revenir en classe avec des questions **pertinentes**.

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'exercices : Point de Mire SN
- Feuilles mobiles quadrillées
- Blogue sur Didacti et Studyo (essentiel pour suivre le cours en IDTIC, exercices)
- Ordinateur portable
- Logiciels : Desmos (en ligne), Kahoot (en ligne), Geogebra, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Mathematics 4.0.

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ETAPE I (20%)

#### Chapitre 5 – Triangles et figures équivalentes

- Conditions minimales d'isométrie des triangles
- Conditions minimales de similitude des triangles
- Figures équivalentes : périmètre, aire et volume
- Relations métriques dans le triangle rectangle
- Évaluations : CD2 – I test et I examen
- Évaluations : CD1 – I situation-problème (pratique)

#### Chapitre 6 - Trigonométrie

- Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle
- Résolution d'un triangle rectangle
- Loi des sinus et loi des cosinus
- Aire d'un triangle quelconque
- Évaluations : CD2 – I test et I examen
- Évaluations : CD1 – I situation-problème qui comptera à la 2<sup>e</sup> étape

## ETAPE 2 (20%)

### Chapitre 7 – Géométrie analytique

- Pente et équations d'une droite
- Résolution graphique d'une inéquation du premier degré à deux variables (chap.8)
- Distance entre deux points et point milieu
- Position relative de deux droites
- Évaluations : CD2 – I test et I examen

### Chapitre 8 (1<sup>ère</sup> partie) – Inéquations et systèmes d'équations du 1<sup>er</sup> degré

- Résolution d'un système d'équation du premier degré à deux variables
- Représentation d'une ou plusieurs inéquations du 1<sup>er</sup> degré
- Évaluations : CD2 – I test et I examen

### Chapitre 1- Paramètres et fonctions

- Propriétés des fonctions
- Paramètres multiplicatifs et additifs
- Fonction en escalier
- Fonction partie entière
- Évaluations : CD2 – I test et I examen
- Évaluations : CD1 – I situation-problème

### Chapitre 2- Manipulations algébriques

- Multiplication d'expressions algébriques
- Division de polynômes
- Manipulations d'expressions rationnelles
- Évaluations : CD2 – I test et I examen

## **ETAPE 3 (60%)**

### **Chapitre 3 - Factorisation**

- Mise en évidence double
- Trinôme carré parfait et différence de carrés
- Complétion du carré
- Factorisation de trinômes
- Factorisation et expressions rationnelles
- *Évaluations : CD2 – 1 test et 1 examen*

### **Chapitre 4 - Fonction polynomiale du second degré**

- Fonction polynomiale du second degré
- Différentes formes d'écriture de la règle
- Résolution d'une équation du second degré à une ou deux variables
- Résolution graphique d'une inéquation du second degré à deux variables
- *Évaluations : CD2 – 1 test et 1 examen*

### **Chapitre 8 – Systèmes d'équations et inéquations du 2<sup>e</sup> degré**

- Système d'équations/d'inéquations à deux variables composé d'une équation du premier degré et d'une équation du second degré
- *Évaluations : CD2 – 1 test et 1 examen*

### **Chapitre 9 – Statistique**

- Corrélation, tableau de distribution à double entrée et nuage de points
- Interprétation quantitative de la corrélation et coefficient de corrélation linéaire
- Droite de régression
- *Évaluations : CD2 – 1 test et 1 examen*

### **Évaluation finale à l'intérieur de l'étape 3**

- Fin du mois de mai : ÉVALUATION FINALE CDI (2½ heures)

## **ÉVALUATION DU MEESR EN CD2**

- Examen de 3 heures pendant la session d'examen du ministère ;
- Non-comptabilisée dans la note-annuelle-école ;
- Peut compter pour 50% à 100% de la note de 2<sup>e</sup> compétence (soit 35% à 70% de l'année) selon la normalisation effectuée en juillet par le ministère.



MUSIQUE (GUITARE)  
COURS À 2 UNITÉS  
NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : [nathalie.lachance@csp.qc.ca](mailto:nathalie.lachance@csp.qc.ca)

Récupérations et pratiques : Jours 1, 6, 8 et 9

---

Évaluation des compétences

---

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

---

**X= évaluée à cette étape**

En 4<sup>e</sup> secondaire, le programme de musique prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève qu'il vient consolider. Il amène l'élève à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique, ses qualités d'interprète et de spectateur de même que son habileté à s'exprimer et à communiquer par la musique. Pour chacune des compétences, l'accent porte sur le sens et l'expressivité.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests écrits et à la guitare

**DEVOIRS ET TRAVAUX**

- Pratique instrumentale
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'un test écrit

**MATÉRIEL UTILISÉ**

- Ma guitare, mon band volume 2
- Méthode de guitare, volume 2
- Cahier maison

## PLANIFICATION PAR ETAPE

### ETAPE 1

#### Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation de techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto)
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Révision des notes en 2e et 5e position
- Musique d'ensemble (diverses formations)

#### Compétence créer

- Improviser une courte mélodie à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition

### ETAPE 2

#### Compétence interpréter

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation de techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto)
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Apprentissage des notes en 7e position
- Musique d'ensemble (à 2, 3, 4, 5, 6 et/ou 8 voix)
- Préparation pour le concert de mi-année (6 février 2019)



### **Compétence créer**

- Création musicale (courte pièce)
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'une gamme donnée et à l'aide de plusieurs procédés de composition

### **Compétence apprécier**

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés

## **ÉTAPE 3**

### **Compétence interpréter**

- Routine (exercices et gammes à 2 et 3 octaves)
- Technique (liés ascendants et descendants, accords barrés, accords plaqués, etc.)
- Technique d'arpège (exercices basés sur les études de Giuliani)
- Exploitation des différentes techniques guitaristiques
- Exploitation des différents timbres à la guitare (son naturel, ponti et sul tasto)
- Exploitation des nuances, ornements et polyphonie
- Connaissance plus approfondie des accords
- Pièces solos utilisant plusieurs techniques et provenant de cultures, d'époques et de styles variés
- Révision des notes en 2e, 5e et 7e position
- Musique d'ensemble (à plusieurs voix)
- Préparation pour le concert de fin d'année (30 mai 2019)

### **Compétence créer**

- Création musicale (courte pièce)
- Improviser une courte mélodie (solo) à partir d'un enchaînement harmonique et à l'aide de plusieurs procédés de composition

### **Compétence apprécier**

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales provenant de cultures, d'époques et de styles variés



SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET  
SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT  
NIVEAU : 4<sup>E</sup> SECONDAIRE

Enseignante : Annie Charbonneau

Courriel : [annie.charbonneau@csp.qc.ca](mailto:annie.charbonneau@csp.qc.ca)

Groupes : 401 - 402

Récupération : local 230

Enseignant : Stephane Lacroix

Courriel : [stephane.lacroix@csp.qc.ca](mailto:stephane.lacroix@csp.qc.ca)

Groupes : 403 - 404

Récupération :

---

Évaluation des compétences

---

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Épreuve unique
<b>Volet pratique</b> Chercher des réponses et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	40 %	X	X	X	
<b>Volet théorique</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologies et communiquer à l'aide de langage utilisé en science et technologie.	60 %	X	X	X	X

---

**X= évaluée à cette étape**

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Évaluation des rapports de laboratoires
- Évaluation des techniques de laboratoire (STE seulement)
- Projets technologiques et recherches
- Évaluation des connaissances (examens)
- Les évaluations ST et STE demeurent séparées pour les élèves inscrits au cours de science et technologie de l'environnement (STE).

## DEVOIRS ET TRAVAUX

- Étude et devoirs réguliers : notes de cours, fiches, cahier d'activités et questions sur les sites de ChallengeU ([edu.challengeu.com](http://edu.challengeu.com)) et Mon Lab ([mabiblio.pearsonerpi.com/](http://mabiblio.pearsonerpi.com/))
- Activités et projets
- Rapports de laboratoires

## MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activité : Observatoire STE
- Reprographie
- Portable
- ChallengeU et manuel numérique Observatoire des Editions Erpi
- Agenda électronique Studyo

## PLANIFICATION PAR ÉTAPE

### ÉTAPE 1

#### Notions

- Atome
- Ingénierie mécanique
- Molécules et solutions
- Atmosphère

#### Projets /problématiques environnementales :

**Projet technologique** : à déterminer

**Changements climatiques** : Élaboration d'un laboratoire visant à constater l'effet de l'acidification de l'eau sur le corail.

### ÉTAPE 2

#### Notions

- Hydrosphère et lithosphère
- Transformations chimiques
- Énergie et Matériaux

#### Projets /problématiques environnementales :

**Défi génie inventif**

**Matières résiduelles**

**Déforestation**

**Eau potable**

Élaboration d'un laboratoire ayant pour but de neutraliser des échantillons d'eau et de sol contaminés.

## ÉTAPE 3

### Notions

- Électricité
- Magnétisme
- Génétique (STE)
- Révision

### Projet :

#### L'hydroglisseur

Conception du moteur et de l'hélice d'un hydroglisseur.

### À noter :

Les évaluations suivantes sont particulièrement importantes :

- Examen récapitulatif (ST) fin d'année
- 2 Évaluations pratiques en laboratoire (ST et STE) fin d'année
- Évaluation récapitulative (STE) fin d'année

### Épreuve unique ministérielle ST

Examen récapitulatif pour le cours ST de 4<sup>e</sup> secondaire. La pondération de cette évaluation est de 50 % de la note finale pour le volet théorique.

Il est à noter que les crédits attribués au cours de Science et technologie ST de 4<sup>e</sup> secondaire sont nécessaires à l'obtention du diplôme d'études secondaire.