



PLANIFICATION ANNUELLE

2018-2019

2^E SECONDAIRE





ANGLAIS

VOLET : IDTIC VOLET : IDTIC MULTISPORT VOLET REGULIER

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Caroline Emond
Courriel : caroline.emond@csp.qc.ca
Groupes : 201, 202, 203
Récupérations : Jour 2 et 9

Enseignant : Nathalie Drasse
Courriel : nathalie.drasse@csp.qc.ca
Groupe : 205, 206, 206
Récupération : À déterminer

Enseignant : Jean-Philippe Lasseonde
Courriel : jean-philippe.lasseonde@csp.qc.ca
Groupe : 204
Récupérations : À déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces text	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences C1, C2 et C3 seront évaluées suivant la même grille pour tous les volets. Les notes seront disponibles sur le portail.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les élèves auront de l'étude et des devoirs à l'occasion.

Nous vous suggérons fortement l'écoute de télévision et la lecture de différents types de textes en anglais, à la maison.

MATÉRIEL UTILISÉ

— Break Away 2 : Cahier d'activité et plateforme en ligne.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Unit 1: Fake it till you make it

Dans cette unité, il sera question de la gestion du stress et de la confiance en soi.

-Exercices et textes dans le cahier et sur la plateforme informatique.

-Exercices et textes à propos des phobies.

Projet : Créer une bande dessinée en lien avec la confiance en soi. C3 20%

Grammaire : Les adjectifs possessifs et les pronoms. Les verbes irréguliers.

Examen unité 1 30% C1, C2 et C3.

Unit 2 : Micronation – début

Dans cette unité, nous imaginerons la vie sur une île.

Exercices et textes à propos de la vie sur une île.

Vidéos à propos d'une île artificielle et de la survie sur une île.

Grammaire : Révision du présent et nous ajouterons le présent progressif.

Projet : Création de votre propre île. 30% C1

ÉTAPE 2

Unit 2 : Micronation - fin

Unit 4 : Our strange bodies

Cette unité traite du corps humain et de son fonctionnement.

Texte à propos de certaines réactions du corps. Vidéo à propos du « brain freeze ». Texte à propos des avancées scientifiques.

Grammaire : Le futur et les prépositions et examen d'unité C2 et C3. 30%

Écrire une nouvelle. C3 40%

ÉTAPE 3

Unit 5 : Real food

Dans cette unité, il sera question de la modification de la nourriture. Nous parlerons également de la boîte à lunch et de recettes.

Projets : Écrire un article dans une revue.

Créer un menu pour ton restaurant idéal. C2 20%

Unit 6 : Nature deficit disorder

Pour terminer l'année, nous parlerons de l'importance de passer du temps dehors. Il sera également question de survie.

Lecture à propos d'un camp de vacance et la survie en forêt.

Vidéo à propos des impacts de ne pas jouer dehors etc.

Grammaire : Révision du passé et nous verrons le passé progressif.

Projet : Planifier un voyage de camping.

Juin : Examen de fin d'année. C1, C2 et C3. 30%

Votre enfant sera appelé à lire un roman à son rythme au cours de l'année scolaire.

Les échéanciers et évaluations peuvent varier en fonction de l'évolution de l'apprentissage des élèves.

Pour les groupes IDTIC, vous référer à *ChallengeU* pour la planification hebdomadaire. Pour les groupes réguliers, vous recevrez un courriel sous peu vous mentionnant où trouver l'information.

Veillez prendre note que d'autres évaluations auront lieu durant toutes les étapes et ce, pour toutes les compétences.



ART DRAMATIQUE NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca

Groupe : DRA224-01

Récupération : À Déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 2

- Mémorisation des différents projets
- Trouver une photo avec un éclairage intéressant

ÉTAPE 3

Mémorisation du projet en cours.

MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Du Film à la Scène

- Transposition
- Interprétation
- Mémorisation

ÉTAPE 2

Doublage

- Mémorisation
- Interprétation
- Diction
- Originalité

Théâtre Corporel

- Interprétation

ÉTAPE 3

En avant la musique

- Écriture dramatique
- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène
- Choix de la musique par rapport à l'action

Classique Revisité

- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène
- Adaptation

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de dialogue

ÉTAPE 2

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Adaptation d'une scène d'un film pour le théâtre

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs
- Analyse d'un éclairage

ÉTAPE 3

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Réécriture d'une scène de théâtre classique et la rendre contemporaine

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ARTS PLASTIQUES NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Gaston Laplante

Courriel : gaston.laplante@csp.qc.ca

Groupes : 224-02 (2018-2019)

Récupération : 2 jours à déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

Matériel utilisé

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Portfolio : organisation graphique, dessin au crayon (crayons couleur et feutres)
- Vitrail : Thèmes variés, projet en collaboration avec une autre matière
- Affiche postérisation : Création d'une affiche pour présenter un héros peu commun, illustration à l'encre et gouache couleur

ÉTAPE 2

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Dessins : De mémoire, d'invention et observation aux crayons et au fusains
- Dessins : Réalisation en noir et blanc (thème libre)
- Dessins : En blanc sur noir (portrait)
- Argile 3D : Fabrication d'un visage en argile
- Dallage : Les motifs, aquarelle et encre (M. ESCHER)

ÉTAPE 3

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)
- Masque : Réalisation d'un masque flexible (ruban-cache adhésif) (grandeur nature)
- Cercle Chromatique
- Peinture : (mouvement cubisme) réalisation d'une image à la manière de à la gouache

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peut changer durant l'année

ARTS PLASTIQUES NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Sarah Yanakis

Courriel : sarah.yanakis@csp.qc.ca

Groupes : 224-01 et 224-06

Récupération : 2 jours à déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

Matériel utilisé

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, pinceau, colle, couteau, argile, acrylique, panneau isolant, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

I projet

- Peinture: acrylique et pochoir sur carton (exploration de l'art de rue/ street art)

ÉTAPE 2

I projet

- Dessins : Réalisation en noir et blanc au crayon à mine (thème libre)
- Début du projet pour le décor du Gala Méritas
- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)

ÉTAPE 3

I projet

- Fin du projet pour le décor du Gala Méritas
- Sculpture : réalisation d'un soulier
- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année.



DANSE
COURS À QUATRE CRÉDITS
NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@csp.gc.ca

Récupération et midi danse : jour 3-8-9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses - interpréter des danses	70 %	X	X	X
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

Le bilan est effectué en 2^e année du premier cycle et à chaque année du 2^e cycle

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours option danse.

Description d'un costume de danse : collection de vêtements sportifs de l'école, leggings noir, chandail de l'option ou vêtement du profil danse. Cheveux attachés, pas de gomme ni de bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison soit pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

Pour les élèves inscrites au profil danse, le port des leggings et du chandail profil est obligatoire. Aucun autre vêtement ne sera accepté.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Notions abordées :

Interpréter et créer

- Des échauffements et diagonales de style Jazz-technique
- Techniques du mouvement
- Une chorégraphie de style funky-jazz (évaluation)
- Création collective « le hip hop» (Les procédés de compositions) (Évaluation)
- Création collective « le mot secret » (Les formes statiques et dynamiques) (évaluation)

ÉTAPE 2

Notions abordées :

Interpréter et créer :

- Des échauffements et diagonales de style moderne
- Des échauffements axés sur la souplesse
- Fluidité du mouvement
- Travail rythmique (binaire et ternaire)
- Atelier de mémorisation gestuelle
- Une chorégraphie moderne lyrique (évaluation)
- Apprentissage d'une chorégraphie sur une musique du temps des fêtes
- Création collective sur un thème précis (évaluation)
- **Spectacle de mi-année : 22-23 janvier 2019 (évaluation)**
- **Spectacle multiart : 12 décembre 2018**

Apprécier :

- Appréciation sur le spectacle de mi-année (évaluation)
- L'étude d'œuvres chorégraphiques (Évaluation)

ÉTAPE 3

Notions abordées :

Interpréter et créer :

- Des échauffements cardiovasculaires (stations)
- Diagonales : les dix enchaînements
- Travail de création en duo (évaluation)
- Une chorégraphie de style comédie musicale (évaluation)
- Une chorégraphie de style mouvement expressif (évaluation)
- Création collective « Inspiration d'un film » (évaluation)
- **Spectacle de fin d'année : 15-16 mai 2019 (évaluation)**
- Création vidéo-danse (évaluation)

Apprécier

- Recherche sur la comédie musicale (évaluation)
- Bilan sur le spectacle et les cours (évaluation)



ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Sébastien Simard
Courriel : sebastien.simard@csp.qc.ca
Groupes : 204
Récupérations : à venir

Enseignant : Nicolas Le Bel
Courriel : nicolas.lebel@csp.qc.ca
Groupes : 201, 202, 203, 205, 206, 207
Récupérations : à venir

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À la discrétion de l'enseignant, l'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire
- Possibilité de devoirs

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant (cahier maison imprimé ou sur Internet)
- Projets sur Internet
- Référentiel méthodologique

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Activités, exercices et évaluations sur le thème de la liberté
- Réflexions sur la liberté (types de liberté)
- Limites à liberté (responsabilités, droits et devoirs, etc.)

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Éléments fondamentaux des traditions religieuses
- Récits (récits fondateurs, récits de création de l'univers, etc.)
- Rites (rites de passage, rites liturgiques, etc.)
- Règles (règles familiales, vestimentaires, alimentaires, etc.)

ÉTAPE 3

Éthique

- Ordre social
- Groupes, institutions et organisations (formes de pouvoir autoritaire, démocratique, etc.)
- Formes d'obéissance et de désobéissance face à la loi

Culture religieuse

- Religions au Québec
- Répartition des religions dans le Québec
- Héritage patrimonial et linguistique au Québec
- Analyse d'une légende québécoise



ÉDUCATION PHYSIQUE IDTIC, MULTISPORT, RÉGULIER NIVEAU : 1^{RE} ET 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Véronique Girard
Courriel : veronique.girard@csp.qc.ca
Groupes : 105, 106, 107, 202, 203, 205, 206, 207
Récupération : tous les jours

Enseignant : Sébastien Gascon
Courriel : sebastien.gascon@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102, 103, 104, 204
Récupération : tous les jours

Enseignante : Nathalie Babin
Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca
Groupes : 108
Récupération : à venir

Enseignant : Rémi Lemay
Courriel : remi.lemay@csp.qc.ca
Groupe : 201
Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests d'habileté pratique

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance; par contre, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement.
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports [semelles non marquantes]).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire
- Aucun retard n'est toléré
- Participation de chacun est primordiale
- La bonne humeur est obligatoire

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Soccer, Kinball, Touch Foot, Pure instinct, Conditionnement physique

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Flexibilité
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités
- Endurance cardiorespiratoire
- Force endurance

ÉTAPE 2

Badminton simple – Volleyball, DBL,

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

ÉTAPE 3

Basketball, Kickball, Ultimate, Baseball, Tchoukball

- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités



FRANÇAIS NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Jennifer Verdon
Courriel : jennifer.verdon@csp.qc.ca
Groupes : 205-206-207
Récupération : Jours 3 et 9, local 112

Enseignante : Marie-Christine Anctil
Courriel : marie-christine.anctil@csp.qc.ca
Groupes : 206-207
Récupération : Jours 2 et 7, locaux 112 et 215

Enseignante : Natasha Lussier
Courriel : natasha.lussier@csp.qc.ca
Groupe : 201-202-203
Récupération : Jours 4 et 9, local 215

Enseignante : Andrée-Anne Lavoie
Courriel : andree-anne.lavoie@csp.qc.ca
Groupes : 205 (coenseignement)
Récup. : Jours 4 et 9, local 206

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	40 %		X	X
Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

L'examen final d'écriture du MEES vaut pour 20 % de la note finale en écriture.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les difficultés de la langue française font en sorte que les apprentissages doivent être réinvestis quotidiennement. Des évaluations ponctuelles telles les dictées périodiques ou les ateliers d'écriture complètent les situations d'évaluation plus complexes telles les compréhensions de lecture (textes variés et romans) et les productions écrites. Les méthodes de travail et l'autocorrection viennent également s'ajouter aux apprentissages.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les travaux à compléter à la maison à raison de plusieurs fois par cycle se font généralement dans le cahier d'exercices Alinéa et sont une poursuite de ce qui a été fait en classe.

L'appropriation des notions vues en classe doit se faire régulièrement à la maison afin de réussir les situations d'apprentissage et d'évaluation en lecture, en écriture et en communication orale.

MATÉRIEL UTILISÉ :

- Cahier d'exercices et de devoirs Alinéa et sa plateforme numérique *i + interactif*
- Textes, extraits de textes et exercices variés (en version papier ou numérique)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Écriture

Exercices sur le texte descriptif : ex. : décrire un lieu, un objet, une personne. Cette compétence n'apparaîtra pas au bulletin de 1^{re} étape.

Grammaire

- La phrase de base
- Les classes de mots
- Les groupes de mots
- L'accord du GN
- Les manipulations syntaxiques
- La conjugaison
- Activités d'écriture variées

Lecture

Évaluations de romans de genres variés et examens de compréhension en lecture

Oral

Exercices et évaluations variées, situation d'écoute

* Il est important de noter que les contenus d'évaluation pourraient être retrouvés à des moments différents dans l'année en fonction des besoins des élèves.

ÉTAPE 2

Écriture

Texte narratif : création de plusieurs textes narratifs

Grammaire

- Les groupes de mots (suite)
- Les fonctions
- Les participes passés
- La concordance des temps
- Activités d'écriture variées

Lecture

Découverte de divers univers narratifs (ex. : policier, psychologique, etc.), évaluation de romans de genres variés et examens de compréhension en lecture sur le texte narratif

Oral

Exercices et évaluations variés, situation d'écoute

ÉTAPE 3

Écriture

Critique littéraire, justification de ses propos, retour sur le texte descriptif, examen de bilan du MEES

Grammaire

- La ponctuation
- Les subordonnées
- Les types et formes de phrases et phrases à constructions particulières
- Activités d'écriture variées

Lecture

Appréciation en lecture, évaluation de romans de genres variés, retour sur le texte descriptif dans le but de préparer l'examen du MEES qui est en lien avec la description et la justification, prise de notes sur des textes descriptifs en vue du bilan du MEES, examen de compréhension en lecture sur le texte narratif et/ou descriptif.

Oral

Exercices et évaluations variées, situation d'écoute



MATHÉMATIQUE
TOUS LES VOILETS
NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Simon Germain
Courriel : simon.germain@csp.qc.ca
Groupes : 201 et 202

Enseignante : Édith Labelle
Courriel : edith.labelle@csp.qc.ca
Groupe : 205 et 207

Enseignant : Marc Hébert
Courriel : marc.hebert@csp.qc.ca
Groupes : 205 et 206

Enseignante : Noémie Ouellet
Courriel : noemie.ouellet@csp.qc.ca
Groupes : 203, 204, 206 et 207

Récupération : sur la période du dîner

Simon Germain (de 12h30 à 13h15)	Jours 1 et 5 – local 221
Marc Hébert (de 12h40 à 13h15)	Jour 4 – local 123 et jour 9 – local 226
Édith Labelle (de 12h10 à 13h20)	Jour 1 – local 123, jour 3 – local 226 et jour 7 – local 123 * possiblement jumelées avec élèves en math SN 4 ^e secondaire
Noémie Ouellet (de 12h15 à 13h00)	Jours 2, 6 et 9 – local 226

LES ÉLÈVES PEUVENT ASSISTER AUX RÉCUPÉRATIONS DE TOUS LES ENSEIGNANTS.

Évaluation des compétences				
Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

À chaque étape, il y aura des tests et des examens pour évaluer chaque notion.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les devoirs en mathématiques seront presque quotidiens pour permettre à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Reprographie
- Cahier d'exercices Sommets (volet régulier)
- Didacti (volet IDTIC)
- « Studyo » pour l'agenda (volets régulier et IDTIC)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Les nombres entiers et les fractions (Chapitre 1)**

- Les nombres entiers (Section 1.1)
- Les fractions (Section 1.2)

Les rapports, les taux et les proportions (Chapitre 2)

- Les rapports et proportions (Section 2.1)
- Les pourcentages (Section 2.2)
- Les situations de variation proportionnelle et de variation inversement proportionnelle (Section 2.3)

L'homothétie et ses propriétés (Chapitre 8)

- L'homothétie et ses propriétés (Section 8.1)
- Les figures semblables (section 8.2)

Introduction à l'algèbre (Chapitre 3)

- Les expressions algébriques (Section 3.1)
- La réduction d'expressions algébriques I (Section 3.2)
- La réduction d'expressions algébriques II (Section 3.3)

Une évaluation CDI en fin d'étape qui sera compilée pour l'étape 2.

** Les chapitres mentionnés font référence au cahier Sommets utilisé par les groupes réguliers.

ÉTAPE 2

Résolution d'équations du premier degré à une inconnue (Chapitre 4)

- La résolution d'équations du 1^{er} degré à une inconnue (Section 4.1)
- La résolution de problèmes à l'aide d'équations algébriques (Section 4.2)

Suites numériques et modes de représentation (Rappel - Chapitre 3)

L'aire de figures planes (Chapitre 5)

- Le système international d'unités (SI) (Section 5.1)
- L'aire de figures planes (Section 5.2)
- La recherche de mesures manquantes à partir de l'aire (Section 5.3)

Une évaluation CDI en fin d'étape qui sera compilée pour l'étape 2.

ÉTAPE 3

Le cercle (Chapitre 6)

- Le cercle et le disque (Section 6.1)
- La circonférence d'un cercle et la longueur d'un arc de cercle (Section 6.2)
- L'aire d'un disque et l'aire d'un secteur (Section 6.3)

Les solides (Chapitre 7)

- Les solides et leurs développements (Section 7.1)
- L'aire des solides (Section 7.2)
- Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide (Section 7.3)

Les statistiques (Chapitre 9)

- L'organisation et la représentation de données statistiques (Section 9.1)
- La moyenne arithmétique et l'étendue des données (Section 9.2)

Les probabilités (Chapitre 10)

- Les événements (Section 10.1)
- La probabilité d'un événement (Section 10.2)

Trois évaluations CDI en cours d'étape qui seront compilées pour l'étape 3.

MUSIQUE (GUITARE) NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@csp.qc.ca

Pratique et récupération : jours 1, 6, 8 et 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

SAVOIRS ESSENTIELS

- Poursuivre l'apprentissage de la guitare classique par le biais de diverses formations instrumentales (orchestre de guitares, ensemble de guitares, duos, trios, quatuors et solos)
- Poursuivre l'apprentissage des éléments du langage musical, la théorie et la littérature musicale, la rythmique et les styles musicaux
- Interpréter des pièces musicales variées
- Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées
- Créer et structurer des phrases musicales selon divers procédés de composition
- Créer des enchaînements harmoniques simples

ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests écrits et à la guitare

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'un test écrit

MATÉRIEL UTILISÉ

- Exercices progressifs de lecture à vue
- Ma guitare, mon band volume I
- Trios.com
- Elementary Studies volume I
- Méthode de guitare, volume I
- Cahier maison

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Compétence interpréter

- Révision des six cordes de la guitare
- Révision des dièses et des bémols dans les quatre premières cases (3 premières cordes)
- Révision des accords de base
- Gammes à une octave
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors)
- Technique d'arpège (différentes combinaisons)

Compétence créer

- Exploitation des divers procédés de composition
- Création musicale à partir d'une gamme

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Apprentissage des notes en 2^e position
- Apprentissage des dièses et des bémols dans les quatre premières cases (cordes 4-5-6)
- Accords barrés
- Gammes (exemples : blues et pentatonique mineure)
- Technique d'arpège (différentes combinaisons)
- Musique d'ensemble
- Préparation pour le concert de mi-année (6 février 2019)

Compétence créer

- Exploitation des divers procédés de composition
- Création musicale à partir de la gamme blues

Compétence apprécier

- Comparaison de différentes interprétations d'une même pièce
- Exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées

ÉTAPE 3**Compétence interpréter**

- Mélodies sur les six cordes (4 cases) de la guitare (styles variés)
- Révision des dièses et des bémols dans les quatre premières cases (6 cordes)
- Apprentissage de notes en d'autres positions
- Gammes majeures et mineures à 1 et 2 octaves
- Accords barrés
- Technique d'arpège (différentes combinaisons)
- Musique d'ensemble
- Préparation pour le concert de fin d'année (30 mai 2019)

Compétence créer

- Créer une courte mélodie selon des procédés de composition
- Créer un enchaînement harmonique
- Créer la musique d'un message publicitaire

Compétence apprécier

- Visionnement d'une prestation en concert et l'appréciation de celle-ci
- Comparaison de différentes interprétations d'une même pièce
- Exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées



SCIENCES ET TECHNOLOGIE 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Mélanie Martin

Courriel : melanie.martin2@csp.qc.ca

Groupes : 201, 203, 204, 205, 206, 207

Récupération : jours 2 et 5 au local 235

Enseignant : Sylvain Trahan

Courriel : sylvain.trahan@csp.qc.ca

Groupe : 202

Récupération : jours 1, 5 et 8 au local 242

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Pratique	40 %	X	X	X
CD2- Théorique	60 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Chaque chapitre sera évalué par un examen de connaissances (CD 2) et des mini-tests pour voir l'acquisition des connaissances
- Les évaluations pratiques (CD1) seront sous la forme de laboratoires, projets d'atelier ou d'expérimentations.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Terminer le travail non complété durant la période de classe.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier Univers L'essentiel 2^e secondaire et MonLab
- Didacti

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Univers Terre et Espace chap.5

- La Terre
- Laboratoires minéraux et formation de cristaux
- Test de connaissances

Univers Terre et Espace chap.6

- Le système solaire.
- Exposé oral « Missions spatiales racontées »
- Test de connaissances

Univers technologique chap.7

- Les systèmes technologiques
- Fabrication d'une éolienne
- Test de connaissances

ÉTAPE 2

Univers matériel chap. 1

- L'organisation de la matière, nomenclature et modèle atomique
- Test de connaissances
- Laboratoires

Univers matériel chap. 2

- Transformation de la matière.
- Laboratoires

Univers vivant chap. 3

- La reproduction humaine.
- Test de connaissances

ÉTAPE 3

Univers vivant chap. 4

- La diversité et le maintien de la vie
- Test de connaissances

Univers technologique chap. 8

- Les forces et mouvements.
- Fabrication d'un petit véhicule
- Test de connaissances

Évaluations finales

- Évaluation finale de laboratoire
- Examen de fin d'année



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES (IDTIC)
ET MULTISPORTS (IDTIC)

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Nancy Parizeau
Courriel : nancy.parizeau@csp.qc.ca
Groupes : 205
Récupération : Jour 4 et 9 Local :211

Enseignant : Fernand Hébert
Courriel : fernand.hebert@csp.qc.ca
Groupes : 206-207
Récupération : Jour 5 Local :211

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale	X	X	X
Lire l'organisation d'un territoire			
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial	X	X	X
Interpréter un enjeu territorial			
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Le bilan est effectué en 2^e année du premier cycle et à chaque année du 2^e cycle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Projets
- Devoirs
- Tests
- Examen de connaissances

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE :

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs à la maison si ceux-ci ne sont pas terminés en classe
- Situations d'apprentissage et d'évaluation (projets).

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

- *Espace temps*. Éditions Erpi (Version numérique et papier)*
- Référentiel méthodologique

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

- Fascicules *Géo à la carte* : Territoire agricole en milieu à risque, Territoire urbain patrimoine et Territoire région forestier. Les Éditions CEC (Version numérique et papier).*
- Mini Atlas
- Document de cartographie

***Il est à noter que l'enseignant ramassera en début d'année les cartons pour l'activation du matériel numérique, afin d'éviter les frais encourus au remplacement dudit carton en cas de perte.**

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Mise à niveau
- L'humanisme (la Renaissance)
- L'expansion européenne dans le monde

Géographie

- Territoire agricole en milieu à risque
- Étude de la situation du Sahel
- Visionnement d'un documentaire
- Projet concernant une autre région à risque

ÉTAPE 2

Histoire

- La Révolution française
- La révolution américaine
- Comparaison des batailles

Géographie

- Situation complexe d'évaluation sur le territoire urbain vu sous les angles du patrimoine et de la métropole
- Le territoire patrimonial
- Analyse d'une chanson sur la ville de Québec
- Étude d'un endroit classé patrimoine mondial

ÉTAPE 3

Histoire

- L'industrialisation
- L'expansion du monde industriel ou décolonisation
- Étude de la situation géopolitique d'un pays d'Afrique
- La reconnaissance des libertés et droits civils et la mondialisation
- Examen de fin d'année récapitulatif

Géographie

- Cartographie et coordonnées géographiques
- Le territoire forestier

Les élèves auront également l'occasion de traiter de sujets d'actualité tout au courant de l'année.



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES (IDTIC) ET MULTISPORTS
(IDTIC)

NIVEAU : 2^E SECONDAIRE

Enseignante : Caroline Charest
Courriel : caroline.charest@csp.qc.ca
Groupes : 201, 202, 203
Récupération : Jour 2 et 8 Local :211

Enseignant : Fernand Hébert
Courriel : fernand.hebert@csp.qc.ca
Groupe : 204
Récupération : Jour 3 Local : 218

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale	X	X	X
Lire l'organisation d'un territoire			
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial	X	X	X
Interpréter un enjeu territorial			
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Le bilan est effectué en 2^e année du premier cycle et à chaque année du 2^e cycle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Projets
- Devoirs
- Tests
- Examen de connaissances

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE :

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs à la maison si ceux-ci ne sont pas terminés en classe
- Situations d'apprentissage et d'évaluation (projets).

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

- *Espace temps*. Éditions Erpi (Version numérique et papier)*
- Référentiel méthodologique

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

- Fascicules *Géo à la carte* : Territoire agricole en milieu à risque, Territoire urbain patrimoine et Territoire région forestier. Les Éditions CEC (Version numérique et papier).*
- Mini Atlas
- Document de cartographie

***Il est à noter que l'enseignant ramassera en début d'année les cartons pour l'activation du matériel numérique, afin d'éviter les frais encourus au remplacement dudit carton en cas de perte.**

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Mise à niveau
- L'humanisme (la Renaissance)
- L'expansion européenne dans le monde

Géographie

- Territoire agricole en milieu à risque
- Étude de la situation du Sahel
- Visionnement d'un documentaire
- Projet concernant une autre région à risque

ÉTAPE 2

Histoire

- La Révolution française
- La révolution américaine
- Comparaison des batailles

Géographie

- Situation complexe d'évaluation sur le territoire urbain vu sous les angles du patrimoine et de la métropole
- Le territoire patrimonial
- Analyse d'une chanson sur la ville de Québec
- Étude d'un endroit classé patrimoine mondial

ÉTAPE 3

Histoire

- L'industrialisation
- L'expansion du monde industriel ou décolonisation
- Étude de la situation géopolitique d'un pays d'Afrique
- La reconnaissance des libertés et droits civils et la mondialisation
- Examen de fin d'année récapitulatif

Géographie

- Cartographie et coordonnées géographiques
- Le territoire forestier

Les élèves auront également l'occasion de traiter de sujets d'actualité tout au courant de l'année.