



PLANIFICATION ANNUELLE

2020-2021

I^{RE} SECONDAIRE



ANGLAIS LANGUE SECONDE I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Tristan Boudreau
Courriel : tristan.boudreau@csp.qc.ca
Groupes : 105, 106, 107
Récupérations : jour 5

Enseignante : Caroline Emond
Courriel : caroline.emond@csp.qc.ca
Groupes : 101, 103, 104
Récupérations : jours 6 et 8

Enseignant : Kristin Neel
Courriel : kristintalbot.neel@csp.qc.ca
Groupe : 102, 108
Récupération : jour 5

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces text	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences C1, C2 et C3 seront évaluées suivant les grilles du MEES, et ce pour tous les élèves de 1^{re} secondaire.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre jeune aura de l'étude à la fin de chaque unité dans son volume Breakaway 1. Les compétences seront évaluées à la fin de chaque unité. Votre enfant devra réviser la matière vue en classe sur une base régulière et se préparer pour les évaluations. Il pourrait aussi avoir des exercices en ligne afin de parfaire ses habiletés en anglais.

Il n'y aura pas de devoirs sauf si le travail en classe n'est pas terminé ou si l'élève a été absent.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tablette ou ordinateur
- Cahier d'activités Break Away I (papier et exercices en ligne)
- Cahier de grammaire Break Away I
- Dictionnaire en ligne ou papier
- Teams et One note

La lecture d'un roman sera faite pendant l'année et votre enfant aura une évaluation concernant le roman.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Unit 4 : Programmed to Be Friends (septembre-octobre)

L'élève en apprendra plus sur la manière dont les amitiés se forment et aura la chance de partager des anecdotes personnelles à titre de pratique à l'oral (C1). Comme activités d'apprentissage, il y aura entre autres la lecture et l'analyse d'un texte d'Isaac Asimov : *A Boy's Best Friend*. Il devra entre autres créer un diagramme pour démontrer sa compréhension d'un texte. (C2).

Évaluation :

Examen de compréhension de lecture : C2 (25% de la note de l'étape)

Unit 1: What's Your Sign? (octobre-novembre)

Description d'une personne en se basant sur le Zodiaque et l'astrologie chinoise. L'élève devra lire des textes descriptifs, il apprendra du vocabulaire sur les personnalités et les goûts de manière à pouvoir faire la description d'une personne qu'il admire (C3, écrire un texte descriptif).

Évaluations

Examen de compréhension de lecture : C2 (25% de la note de l'étape)

Production d'un texte sur une personne significative pour l'élève: C3 (50% de la note de l'étape)

Autres évaluations

Travaux en cours d'étape : 50% de la note d'étape en C2 et C3

Échanges à l'oral : C1 (notes reportées à la 2^e étape)

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Éléments grammaticaux vus pendant l'étape: les verbes être et avoir au présent, introduction au temps passé (simple past), les questions se répondant par oui/non, les pronoms interrogatifs (comment poser une question et comment répondre), les adjectifs, les pronoms et les adjectifs possessifs.

Pondération de l'étape : 20 %

ÉTAPE 2

Pendant l'étape : lecture de romans et activités de lecture

Évaluations : compréhension de lecture et échanges à l'oral : C2 et C1 (20 % de l'étape)

Unit 2 : Morality of Zoos (novembre-décembre)

Les élèves se familiariseront avec le vocabulaire usuel relié au zoos et auront à créer leur zoo de rêve. Une fois le plan réalisé, ils produiront un texte respectant les règles grammaticales vues en classe en vue d'une présentation orale en petites équipes.

Évaluations :

Compréhension auditive à propos d'un zoo : C2 (20% de la note d'étape). Ils liront également un texte à propos d'un zoo et devront répondre à des questions : C2 (20% de la note d'étape). Production d'un texte d'opinion et présentation orale en équipes de 3-4 élèves : C1 (40% de la note d'étape)

Unit 5 : Supervillains (janvier-février)

Les élèves se familiariseront avec le monde des superhéros et des super-méchants. Ils devront créer la biographie d'un super-méchant et la présenter en équipes de 3-4.

Évaluations : Production d'un texte descriptif avec modèle d'un super-méchant et présentation orale : C1 (40% de la note d'étape). Compréhension de lecture : C2 (40% de la note d'étape)

Autres évaluations :

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Éléments grammaticaux : temps passé (simple past), adjectifs, comparatifs et superlatifs, prépositions de lieu et de temps, forme possessive

Pondération de l'étape : 20%

ÉTAPE 3

Pendant l'étape : lecture de romans et activités de lecture

Évaluations : compréhension de lecture : C2 (20 % de l'étape)

Compte-rendu de lecture : C3 (20% de l'étape)

Unit 5 : Rainy With a Chance of Fish (Les phénomènes naturels) (mars-avril)

Acquisition de vocabulaire sur les phénomènes de température (avalanche, volcan, etc.) et écoute de documents audio-visuels en lien avec les catastrophes naturelles.

Évaluations :

Lecture et compréhension auditive sur les phénomènes : C2 (20% de l'étape)

Création d'un bulletin météo sur un phénomène naturel extrême : C3 et C1 (40% de l'étape)

Unit 6 : Unusual Sports (mai)

Les élèves en apprendront plus sur les sports méconnus par le biais de lectures et de documents audio-visuels et auront l'occasion d'échanger à l'oral sur leurs activités sportives préférées.

Évaluation : Décrire son sport préféré : C1 (20% de la note d'étape). Compréhension de lecture : C2 (20% de la note d'étape)

Schools Around the World ES (Situation d'évaluation de fin d'année, mai-juin)

Évaluation des compétences C1, C2 et C3 : 40% de la note d'étape)

Éléments grammaticaux : temps futur et impératif, capacité et obligation (can/cannot, must/have to), noms invariables, révision grammaticale de l'année.

Autres évaluations :

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Pondération de l'étape : 60 %

Veuillez noter qu'en cours d'année, des modifications pourraient être apportées à la planification actuelle. Si tel est le cas, vous en serez avisés.

ART DRAMATIQUE I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca

Groupe : DRA104-03, 104-07

Récupération : À déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 2

Mémorisation des différents projets

Terminer la prise de photos du Photoroman

ÉTAPE 3

Mémorisation d'une scène comique

MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Radioroman

- Mémorisation
- Interprétation
- Diction

Photoroman

- Gestuelle
- Originalité
- Qualité des photos

ÉTAPE 2

Clown

- Interprétation
- Mouvements

Théâtre d'objet

- Écriture dramatique
- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène et qualité de la manipulation

ÉTAPE 3

Développement de personnage

- Interprétation
- Mise en scène

Scène comique

- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynète

ÉTAPE 2

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynètes

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ÉTAPE 3

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture d'une saynète de théâtre d'objet

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs
- Évaluation d'un extrait d'une comédie

ARTS PLASTIQUES
I^{RE} SECONDAIRE
(4 PÉRIODES PAR CYCLE)

Enseignant : Laure Lasserre

Courriel : laure.lasserre@csp.qc.ca

Groupe : 101 et 106

Récupération : à vérifier avec la direction à cause des mesures sanitaires

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

MATÉRIEL UTILISÉ

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

2 projets+ 2 Appréciations d'œuvres

- Portfolio : (typographie, organisation graphique, notion de base de dessin, crayon de bois)
- Portraits : (proportion, transformation, dessin et différentes explorations techniques)
- Exercice de modelage d'appréciation d'œuvre et une appréciation sur le thème du portrait

ÉTAPE 2

3 projets+ 2 Appréciation

- Création 3 D : Cloche (argile peinte) : initiation aux modelages et aux techniques de l'argile, notions de couleurs primaires et secondaire)
- Collage Haida : précision de la découpe, fragmentation des formes
- Co- évaluation et appréciation sur le projet du masque
- Travail de recherche en équipe : Présentation d'un artiste choisi dans une liste

ÉTAPE 3

4 à 5 Projets et 1 Appréciations d'œuvres

- Fabrication de masque : A Partir d'un bidon en plastique, création de masque...notion d'assemblage
- Notion d'art abstrait (carto-gravure et pastel gras : composition, assemblage couleurs, finition du grattage)
- Pochoir sur thème libre : notion d'organisation de l'espace, découpe exacto, pastel sec)
- Apprécier
- Morceau de casse-tête : murale du groupe (composition, initiation à la technique de l'aquarelle)

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peuvent changer durant l'année

DANSE

I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca

Groupe : 102

Récupération : jour 7

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses	70 %	X	X	X
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse**.

Description d'un costume de danse : collection de vêtements sportifs de l'école, leggings noir et chandail de l'option. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements et diagonales de style Jazz funky-technique
- Une chorégraphie de style Jazz funky (évaluation)
- Exploration des styles de danse
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation)
- Atelier de création

ÉTAPE 2

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements et diagonales de style moderne contemporain
- Une chorégraphie moderne lyrique (évaluation)
- Une chorégraphie collective sur un thème précis(évaluation)
- Travail sur la rythmique
- Création avec objet et images (évaluation)
- Apprentissage d'une chorégraphie sur une musique du temps des fêtes
- **Spectacle de mi-année à confirmer**
- **Tournage vidéo-clip**

Apprécier :

- L'étude d'œuvres chorégraphiques (évaluation)

ÉTAPE 3

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements cardiovasculaires (stations)
- Diagonales : les dix enchaînements
- Une chorégraphie sur le thème de la comédie musicale (évaluation)
- Chorégraphie contemporaine (évaluation)
- Création d'une publicité (évaluation)
- Création d'une vidéo « inspiration des lieux » (Évaluation)
- **Spectacle de fin d'année à confirmer**

Apprécier :

- Bilan d'appréciation sur le spectacle et les cours de danse
- La comédie musicale

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Mélissa Behr

Courriel : melissa.behr@csp.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107

Récupérations : à venir

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee@csp.qc.ca

Groupe : 108

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À la discrétion de l'enseignant, l'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire
- Possibilité de devoirs

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant (cahier maison imprimé ou sur Internet)
- Projets sur Internet
- Référentiel méthodologique

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Autonomie et dépendance
- Autonomie : Définition et exemples
- Définir les types de jugement, définir ses valeurs
- Dépendance : Affective, drogue, médias sociaux, électronique
- Entraves au dialogue, types de dialogue

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Êtres mythiques et surnaturels (noms, attributs et symboles du divin)
- Origines du diable, symbolique des comportements acceptables et inacceptables en société)

ÉTAPE 3

Éthique

- Ordre social (transformation des valeurs et des normes)
- Causes des transformations des valeurs (guerres, rôle des médias, progrès scientifiques, etc.)
- Bilan de fin d'année

Culture religieuse

- Patrimoine religieux québécois
- Fondateurs, fondatrices et personnages marquants
- Œuvres patrimoniales



ÉDUCATION PHYSIQUE IDTIC, MULTISPORT, RÉGULIER 1^{RE} ET 2^E SECONDAIRE

Enseignant : Véronique Girard
Courriel : veronique.girard@csp.qc.ca
Groupes : 206
Récupération : tous les jours

Enseignant : Sébastien Gascon
Courriel : sebastien.gascon@csp.qc.ca
Groupes : 105, 106, 107, 108, 201, 202, 203, 204
Récupération : tous les jours

Enseignant : Nathalie Babin
Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102, 103, 104
Récupération : tous les jours

Enseignant : Rémi Lemay
Courriel : remi.lemay@csp.qc.ca
Groupe : 206
Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests d'habileté pratique

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance; par contre, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement.
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports [semelles non marquantes]).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire
- Aucun retard n'est toléré
- Participation de chacun est primordiale
- La bonne humeur est obligatoire

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Soccer, Kinball, Touch Foot, Conditionnement physique, DBL

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Flexibilité
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités
- Endurance cardiorespiratoire
- Force endurance

ÉTAPE 2

Badminton simple, mini tennis, pickleball, Volleyball

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

ÉTAPE 3

Basketball, Kickball, Ultimate, Baseball, Tchoukball, soccer

- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités



FRANÇAIS I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Marie-Josée Larouche
Courriel : marie-josee.larouche@csp.qc.ca
Groupes : 102, 103 et 104
Récupérations : flexibles (2 / sem)

Enseignante : Andrée-Anne Lavoie
Courriel : andree-anne.lavoie@csp.qc.ca
Groupe : 105
Récupérations: flexibles (2 à 3 / cycle)

Enseignantes : Jennifer Verdon et Marie-Christine Anctil
Courriel : jennifer.verdon@csp.qc.ca
Courriel : marie-christine.anctil@csp.qc.ca
Groupes : 102, 103 et 104
Récupérations : flexibles (4 / cycle)

Enseignante : Anne-Renée Dupuis
Courriel : anne-renee.dupuis@csp.qc.ca
Groupes : 108
Récupérations : Jours 4 et 8

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	40 %		X	X
Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Des évaluations et observations ponctuelles donneront une bonne idée aux parents de l'évolution de leur jeune. Les notes de cours données en classe seront disponibles dans le *OneDrive* de l'élève, dans leur cahier d'exercices *Échos 1* ou dans leur cartable de français.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre enfant devrait lire au minimum 10 minutes tous les soirs, ne serait-ce que pour développer sa compétence de lecteur. De plus, sachez que des devoirs et études sont donnés régulièrement afin de réinvestir les apprentissages. Dans la mesure du possible, ceux-ci ne devraient pas prendre plus de trente minutes par soir, étant donné les devoirs d'autres matières. Ils seront présentés dans le cahier *Échos 1* ou sur *OneNote*. Il pourra également consulter son agenda.

MATÉRIEL UTILISÉ

- *Échos I* : cahier d'activités, cahier « code grammatical », cahier « mise à niveau »;
- Tous les outils de référence (papier ou numérique);
- Romans prêtés par l'école.

Nous apprécions l'attention portée à la présentation des travaux remis par nos élèves. Nous ne corrigeons aucun travail qui n'a pas été préalablement corrigé par l'élève et dont la présentation n'est pas appropriée.

Gilles Vigneault a dit : « Je veux bien donner sa chance au coureur, mais pour ce, je lui demande qu'il coure... »

Merci de votre précieuse collaboration et bonne année scolaire!

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Le texte narratif :

- Travail sur la démarche de lecture à partir de courts textes;
- Lecture et analyse d'un roman;
- Compréhensions de textes;
- Méthode de correction (application obligatoire dans tous les écrits);
- Notions grammaticales;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de prises de parole.

ÉTAPE 2

Le texte narratif et descriptif :

- Étude de textes narratifs et courants;
- Lecture et analyse d'un ou deux roman(s);
- Compréhensions de textes;
- Productions écrites;
- Notions grammaticales;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de prises de parole.

ÉTAPE 3

Le texte narratif, descriptif et justificatif:

- Étude de textes narratifs et courants;
- Lecture et analyse de romans;
- Compréhensions de textes;
- Productions écrites;
- Notions grammaticales;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de prises de parole.



MATHÉMATIQUE TOUS LES VOLETS 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Annie Jacob
Courriel : annie.jacob@csp.qc.ca
Groupes : 101, 103, 106 et 107

Enseignante : Anne-Renée Dupuis
Courriel : anne-renee.dupuis@csp.qc.ca
Groupe : 108

Enseignant : Hosni Ouni
Courriel : hosni.ouni@csp.qc.ca
Groupes : 102, 104 et 105

Note : Les moments des récupérations peuvent varier selon les besoins et les dates des évaluations.

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les devoirs en mathématique seront presque quotidiens pour permettre à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours et de vérifier son niveau de compréhension.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Reprographie (notes de cours et exercices)
- Cahier d'exercices Horizon
- Exercices interactifs
- Netmath
- Autres sites selon le besoin

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

ARITHMÉTIQUE : Les nombres naturels et les nombres entiers

- Le système de numération, les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division), les propriétés de chaque opération;
- L'arrondissement;
- La notation exponentielle;
- La priorité des opérations et les chaînes d'opérations;
- Les nombres premiers et les nombres composés;
- La factorisation des nombres;
- Les diviseurs communs, les multiples communs, le plus petit commun multiple (PPCM) et le plus grand commun diviseur (PGCD).
- Le plan cartésien

ÉTAPE 2

GÉOMÉTRIE

- Les figures symétriques et les axes de symétrie;
- Les isométries : translation, rotation et réflexion;
- Les propriétés de chaque isométrie.

ARITHMÉTIQUE : Les fractions

- La fraction, le nombre fractionnaire, le pourcentage, les fractions équivalentes, les fractions irréductibles, la comparaison de fractions, l'inverse d'une fraction;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division).

ÉTAPE 3

ARITHMÉTIQUE : Les nombres décimaux

- La notation décimale, la fraction décimale, la valeur de position, l'ordre des nombres;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division);
- Le pourcentage d'un nombre et le passage d'une forme d'écriture à une autre;
- Le système international d'unité de mesure (SI).

STATISTIQUE

- Le vocabulaire associé aux statistiques (recensement, population, caractère...);
- Méthodes d'échantillonnage et les sources de biais;
- Les tableaux de distribution, les diagrammes à bandes et à ligne brisée;
- L'étendue et la moyenne.

GÉOMÉTRIE

- Les divers types d'angles et les positions relatives de deux droites;
- Les segments et les droites remarquables (médiatrice, bissectrice, médiane, hauteur);
- La recherche des mesures manquantes;
- La classification des triangles, des quadrilatères et des polygones;
- La somme des mesures des angles intérieurs et des angles extérieurs d'un triangle et d'un polygone;
- Les propriétés des quadrilatères convexes;
- L'aire et le périmètre.

PROBABILITÉ

- L'expérience aléatoire à une et plusieurs étapes (avec ou sans remise);
- Le dénombrement des possibilités;
- La probabilité théorique et fréquentielle;
- L'arbre des probabilités.



MUSIQUE (GUITARE) I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@csp.qc.ca

Pratique et récupération : horaire à confirmer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

SAVOIRS ESSENTIELS

- Apprendre à jouer de la guitare
- Se familiariser avec :
 - » Les éléments du langage musical
 - » La théorie et la littérature musicale
 - » La rythmique
 - » La classification des instruments
 - » Les styles musicaux
- Interpréter des pièces musicales de styles variés
- Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées
- S'initier à la création musicale

ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Examens écrits et à la guitare

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'une évaluation écrite

MATÉRIEL UTILISÉ

- Exercices progressifs de lecture à vue
- Ma guitare, mon band volume I
- Trios.com
- Cahier maison
- Utilisation de logiciels et applications (théorie musicale, écriture de partitions et création)

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Compétence interpréter

- Apprentissage de la théorie musicale de base
- Position à l'instrument
- Technique de l'instrument (main gauche - main droite)
- Apprentissage des 3 premières cordes de la guitare (3 cases)
- Musique d'ensemble (duos)
- Nuances de base
- Accords de base

Compétence créer

- Création musicale sur une histoire donnée

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Dièses et bémols (3 premières cordes dans les 4 premières cases)
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (à vide)
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors)
- Nuances (p, mp, mf, f, crescendo et decrescendo)
- Accords
- Technique main droite (pouce et index-majeur pour les basses)

Compétence créer

- Création à partir d'une gamme pentatonique (air asiatique)

Compétence apprécier

- Découvrir et apprécier les divers styles musicaux à caractère populaire
- Visionnement d'extraits musicaux`

ÉTAPE 3

Compétence interpréter

- Pièces solos simples incluant des cordes basses
- Technique d'arpège à la main droite (p-i-m-a) avec quelques combinaisons
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (3 cases)
- Nuances
- Gammes à une octave
- Accords
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors)

Compétence créer

- Création à partir d'un mode (air oriental)
- Création d'un enchaînement harmonique simple

Compétence apprécier

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées

SCIENCE ET TECHNOLOGIE I^{ER} SECONDAIRE

Enseignant : Sylvain Trahan
 Courriel : sylvain.trahan@csp.qc.ca
 Groupes : 101, 102, 103, 104 et 108
 Récupération : jours 3 et 8

Enseignante : Mélanie Martin
 Courriel : melanie.martin2@csp.qc.ca
 Groupe : 105, 106 et 107
 Récupération : jours 3 et 7

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pratique Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	40 %	X	X	X
		Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie		
Théorique Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	60 %	X	X	X
		Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie		

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoire
- Évaluations des réalisations et projets technologiques
- Examens et mini-tests

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Devoirs régulièrement
- Travaux (laboratoires) devront être remis proprement et selon la méthode enseignée
- Leçons devront suivre chaque cours

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier de savoirs et d'activités « Découverte » et Plateforme numérique MON LAB
- Reprographie
- Teams et One Notes (Groupe IDTIC ET IPAD)
- **Kahoot.com, Plickers et Allo prof**

Pour chaque étape, des expériences en laboratoire ou des conceptions en ateliers supplémentaires seront réalisées.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions abordées : Univers matériel

- Connaissance des instruments de laboratoire
- Rédaction d'un rapport de laboratoire : démarche scientifique
- La matière et ses propriétés
- Manipulations en laboratoire :
- La masse
- Le volume
- Les changements d'état
- La température d'ébullition
- La masse volumique
- L'acidité et la basicité
- Mélanges et solutions

Exploration de l'univers technologique

- Projet 1 : Projet : Coffre à crayons (Dépend de la situation COVID)

ÉTAPE 2

Notions abordées : Univers Terre et espace ainsi que l'univers technologique

- Atmosphère
- Schéma de construction : les liaisons et les guidages
- Schéma de principe : les mouvements et forces

Exploration de l'univers technologique

- Projet 2 : Conception d'une maquette de jeu (Labyrinthe) ((Dépend de la situation COVID)
- Projet 3 : Analyse d'un objet technologique : le pistolet à colle chaude

ÉTAPE 3

Notions abordées : Univers Terre et espace, l'univers technologique

- L'importance de la lumière, les phases de la lune.
- Le cycle du jour et de la nuit, les saisons les phases de la lune
- Éclipse solaire et lunaire

L'univers vivant

- Taxonomie
- Les adaptations et l'évolution
- La cellule

Laboratoires d'observations au microscope

- Observation de cellules animales et végétales

Exploration de l'univers technologique (projets)

- Projet 4 : Planétaire (Dépend de la situation COVID)

Évaluations récapitulatives en laboratoire et sur les concepts abordées tout au long de l'année.
Examen de fin d'année.



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES (IDTIC) I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Pierre-Marc Brabant
Courriel : pierre-marc.brabant@csp.qc.ca
Groupe : 101
Récupérations : jours 1 et 7 sur Teams

Enseignant : Nancy Parizeau
Courriel : nancy.parizeau@csp.qc.ca
Groupes : 102 (coenseignement), 104
Récupérations : jours 2 et 6 sur Teams

Enseignant : David Tessier
Courriel : david.tessier@csp.qc.ca
Groupe : 102(coenseignement), 103
Récupérations : jours 4 et 7 sur Teams

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Lignes du temps sur les six dossiers à l'étude
- Organiseurs d'idées (Schémas ou Cartes mentales avec Word ou logiciel Mindomo)
- Projets (Ligne du temps, PowerPoint sur l'Égypte, BD sur le Moyen Âge Comic Life)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation interactive (sur Internet)
- Mini-Tests
- Examens sur les connaissances et les compétences

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques
- Projets (Dépliant d'un parc naturel sur Word ou Publisher, PowerPoint ou Prezi sur un risque naturel,
- Carnet de voyage sur Word)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projet)
- Examens sur les connaissances et les compétences

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices du Cahier d'activités Espace-Temps sur papier ou sur le MonLab)
- Document de cartes et de lignes du temps
- Organismes d'idées
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne)
- Cartes
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

GÉLINAS, Pauline, GOULET, Geneviève et SIGOUIN, Catherine, Espace Temps - Histoire et éducation à la citoyenneté : Cahier de savoirs et d'activités 1, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

KRYSZTOFIK, Virginie et STE-MARIE, Paul, Ligne du temps et cartes 1^{re} secondaire Histoire et éducation à la citoyenneté, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2015, 24 pages.

BACHAND, Charles-Antoine, POIRIER, Patrick et POYET, Julia avec la collaboration de Philippe AUDETTE, Collection dirigée par Alain DALONGEVILLE, Regards sur les sociétés, Volume 1, Montréal, Les Éditions CEC, 2005, 270 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risques, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

Mini-Atlas 1^{re} et 2^e secondaire Géographie, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2017, 40 pages.

BOUDRIAS, Nathalie, MARCHETERRE, Danielle et LANGLAIS, Mélanie. Enjeux et Territoires, Manuel A, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 2005, 400 pages.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire
- Ligne du temps sur l'histoire de l'humanité (version papier)
- Dossier 1 : La préhistoire
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec Word

Géographie

- Introduction à la géographie
- Fascicule 4 : Les parcs naturels
- Dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word ou Publisher

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte) sur PowerPoint
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations avec Word
- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie
- Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les origines de la démocratie (site Internet : recitus.qc.ca)
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne avec Word

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risques
- Réalisation d'un PowerPoint ou Prezi sur un risque naturel

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 4 : L'Empire romain
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain avec Word
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident
- Bande dessinée sur la christianisation avec le logiciel Comic Life
- Organisateur d'idées sur la christianisation de l'Occident avec Word
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge
- Bande dessinée sur le développement des villes et du commerce avec le logiciel Comic Life
- Organisateur d'idées sur la christianisation de l'Occident avec Word

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques
- Carnet de voyage touristique sur Word (SAÉ bidisciplinaire avec le cours de français)
- Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage)

Situation d'évaluation synthèse en Histoire : session d'examen à la fin de l'année

* Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
MULTISPORTS – IPAD
I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Nancy Parizeau
 Courriel : nancy.parizeau@csp.qc.ca
 Groupe : 105 (coenseignement)
 Récupérations : jours 2 et 6 sur Teams

Enseignant : David Tessier
 Courriel : david.tessier@csp.qc.ca
 Groupe : 105 (coenseignement)
 Récupérations : jours 4 et 7 sur Teams

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Lignes du temps sur les six dossiers à l'étude
- Organiseurs d'idées (Schémas ou Cartes mentales avec Word ou Inspiration Maps ou Mindomo)
- Projets (Ligne du temps, PowerPoint sur l'Égypte, BD sur le Moyen Âge Comic Life)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation interactive (sur Internet)
- Mini-Tests
- Examens sur les connaissances et les compétences

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques
- Projets (Dépliant d'un parc naturel sur Word, PowerPoint ou Padlet sur un risque naturel,
- Carnet de voyage sur Word)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projet)
- Examens sur les connaissances et les compétences

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices du Cahier d'activités Espace-Temps sur papier ou sur le MonLab)
- Document de cartes et de lignes du temps
- Organismes d'idées
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne)
- Cartes
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

GÉLINAS, Pauline, GOULET, Geneviève et SIGOUIN, Catherine, Espace Temps - Histoire et éducation à la citoyenneté : Cahier de savoirs et d'activités 1, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

KRYSZTOFIK, Virginie et STE-MARIE, Paul, Ligne du temps et cartes 1^{re} secondaire Histoire et éducation à la citoyenneté, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2015, 24 pages.

BACHAND, Charles-Antoine, POIRIER, Patrick et POYET, Julia avec la collaboration de Philippe AUDETTE, Collection dirigée par Alain DALONGEVILLE, Regards sur les sociétés, Volume 1, Montréal, Les Éditions CEC, 2005, 270 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risques, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

Mini-Atlas 1^{re} et 2^e secondaire Géographie, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2017, 40 pages.

BOUDRIAS, Nathalie, MARCHETERRE, Danielle et LANGLAIS, Mélanie. Enjeux et Territoires, Manuel A, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 2005, 400 pages.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire
- Ligne du temps sur l'histoire de l'humanité (version papier)
- Dossier 1 : La préhistoire
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec Word

Géographie

- Introduction à la géographie
- Fascicule 4 : Les parcs naturels
- Dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte) sur PowerPoint
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations avec Word
- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie
- Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les origines de la démocratie (site Internet : recitus.qc.ca)
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne avec Word

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risques
- Réalisation d'un PowerPoint ou Padlet sur un risque naturel

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 4 : L'Empire romain
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain avec Word
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident
- Bande dessinée sur la christianisation avec Comic Life
- Organisateur d'idées sur la christianisation de l'Occident avec Word
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge
- Bande dessinée sur la christianisation avec Comic Life
- Organisateur d'idées sur l'essor urbain et commercial au Moyen Âge avec Word

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques
- Carnet de voyage touristique sur Word (SAÉ bidisciplinaire avec le cours de français)
- Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage)

Situation d'évaluation synthèse en histoire : session d'examen à la fin de l'année

* Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
RÉGULIER – IPAD
I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Nancy Parizeau
 Courriel : nancy.parizeau@csp.qc.ca
 Groupe : 106
 Récupérations : jours 2 et 6 sur Teams

Enseignant : David Tessier
 Courriel : david.tessier@csp.qc.ca
 Groupe : 107
 Récupérations : jours 4 et 7 sur Teams

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Lignes du temps sur les six dossiers à l'étude
- Organiseurs d'idées (Schémas ou Cartes mentales avec Word ou Inspiration Maps ou Mindomo)
- Projets (Ligne du temps, PowerPoint sur l'Égypte, BD sur le Moyen Âge Comic Life)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation interactive (sur Internet)
- Mini-Tests
- Examens sur les connaissances et les compétences

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Cartes historiques et géographiques
- Projets (Dépliant d'un parc naturel sur Word, PowerPoint ou Padlet sur un risque naturel,
- Carnet de voyage sur Word)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projet)
- Examens sur les connaissances et les compétences

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices du Cahier d'activités Espace-Temps sur papier ou sur le MonLab)
- Document de cartes et de lignes du temps
- Organismes d'idées
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (exercices des fascicules Complètement Géo en version papier ou en ligne)
- Cartes
- Projets et situation d'apprentissage et d'évaluation

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

GÉLINAS, Pauline, GOULET, Geneviève et SIGOUIN, Catherine, Espace Temps - Histoire et éducation à la citoyenneté : Cahier de savoirs et d'activités 1, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

KRYSZTOFIK, Virginie et STE-MARIE, Paul, Ligne du temps et cartes 1^{re} secondaire Histoire et éducation à la citoyenneté, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2015, 24 pages.

BACHAND, Charles-Antoine, POIRIER, Patrick et POYET, Julia avec la collaboration de Philippe AUDETTE, Collection dirigée par Alain DALONGEVILLE, Regards sur les sociétés, Volume 1, Montréal, Les Éditions CEC, 2005, 270 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

OUMET, Karine, PAIEMENT-PARADIS, Geneviève, PARENT, Alain, LAVOIE, Rémi et FONTAINE, Vincent, Complètement Géo 1^{re} secondaire (Fascicule 2 : Les villes à risques, Fascicule 4 : Les parcs naturels, Fascicule 5 : Les territoires touristiques, Mes bases en géo), Montréal, Éditions Chenelière Éducation, 2019, pages multiples.

Mini-Atlas 1^{re} et 2^e secondaire Géographie, Collection Espace Temps, 2^e édition, Montréal, Les Éditions ERPI, 2017, 40 pages.

BOUDRIAS, Nathalie, MARCHETERRE, Danielle et LANGLAIS, Mélanie. Enjeux et Territoires, Manuel A, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 2005, 400 pages.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire
- Ligne du temps sur l'histoire de l'humanité (version papier)
- Dossier 1 : La préhistoire
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec Word

Géographie

- Introduction à la géographie
- Fascicule 4 : Les parcs naturels
- Dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte) sur PowerPoint
- Organisateur d'idées sur les premières civilisations avec Word
- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie
- Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les origines de la démocratie (site Internet : recitus.qc.ca)
- Organisateur d'idées sur la démocratie athénienne avec Word

Géographie

- Fascicule 2 : Les villes à risques
- Réalisation d'un PowerPoint ou Padlet sur un risque naturel

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 4 : L'Empire romain
- Organisateur d'idées sur l'Empire romain avec Word
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident
- Bande dessinée sur la christianisation avec Comic Life
- Organisateur d'idées sur la christianisation de l'Occident avec Word
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge
- Bande dessinée sur la christianisation avec Comic Life
- Organisateur d'idées sur l'essor urbain et commercial au Moyen Âge avec Word

Géographie

- Fascicule 5 : Les territoires touristiques
- Carnet de voyage touristique sur Word (SAÉ bidisciplinaire avec le cours de français)
- Fascicule 1 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage)

Situation d'évaluation synthèse en histoire : session d'examen à la fin de l'année

* Les évaluations et les projets peuvent être modifiés en cours d'année. *