



PLANIFICATION ANNUELLE

2018-2019

I^{RE} SECONDAIRE





ANGLAIS LANGUE SECONDE NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Tristan Boudreau
Courriel : tristan.boudreau@csp.qc.ca
Groupes : 105, 106, 107
Récupérations : Jours 5 et 9

Enseignant : J.P. Lassonde
Courriel : jean-philippe.lassonde@csp.qc.ca
Groupe : 103
Récupération : Jour 7

Enseignante : Caroline Emond
Courriel : caroline.emond@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102
Récupérations : Jours 2 et 9

Enseignant : à déterminer
Courriel : à déterminer
Groupe : 104, 108
Récupération : à déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Interacts orally in English	40 %		X	X
CD2 – Reinvests understanding of texts	30 %	X	X	X
CD3 – Writes and produces text	30 %	X		X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences C1, C2 et C3 seront évaluées suivant les grilles du MEES, et ce pour tous les élèves de 1^{re} secondaire.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre jeune aura de l'étude à la fin de chaque unité dans son volume Breakaway 1. Les compétences seront évaluées à la fin de chaque unité. Votre enfant devra réviser la matière vue en classe sur une base régulière et se préparer pour les évaluations. Il pourrait aussi avoir des exercices en ligne afin de parfaire ses habiletés en anglais.

Il n'y aura pas de devoirs sauf si le travail en classe n'est pas terminé ou si l'élève a été absent.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tablette ou ordinateur
- Cahier d'activités Break Away I (papier et exercices en ligne)
- Cahier de grammaire Break Away I
- Dictionnaire en ligne ou papier.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Unit 4 : Programmed to Be Friends (septembre-octobre)

L'élève en apprendra plus sur la manière dont les amitiés se forment et aura la chance de partager des anecdotes personnelles à titre de pratique à l'oral (C1). Comme activités d'apprentissage, il y aura entre autres la lecture et l'analyse d'un texte d'Isaac Asimov : A Boy's Best Friend. Il devra entre autres créer un diagramme pour démontrer sa compréhension d'un texte. (C2).

Évaluation :

Examen de compréhension de lecture : C2 (25% de la note de l'étape)

Unit 1 : What's Your Sign ? (octobre-novembre)

Description d'une personne en se basant sur le Zodiaque et l'astrologie chinoise. L'élève devra lire des textes descriptifs, il apprendra du vocabulaire sur les personnalités et les goûts de manière à pouvoir faire la description d'une personne qu'il admire (C3, écrire un texte descriptif).

Évaluations :

Examen de compréhension de lecture : C2 (25% de la note de l'étape)

Production d'un texte sur une personne significative pour l'élève: C3 (50% de la note de l'étape)

Autres évaluations :

Travaux en cours d'étape : 50% de la note d'étape en C2 et C3

Échanges à l'oral : C1 (notes reportées à la 2^e étape)

Autres évaluations :

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Éléments grammaticaux vus pendant l'étape: le verbe être et avoir au présent, introduction au temps passé (simple past), les questions se répondant par oui/non, les pronoms interrogatifs (comment poser une question et comment répondre), les adjectifs, les pronoms et les adjectifs possessifs.

Pondération de l'étape : 20 %

ÉTAPE 2

Pendant l'étape : lecture de romans et activités de lecture

Évaluations : compréhension de lecture et échanges à l'oral : C2 et C1 (20 % de l'étape)

My Dream Bedroom ES (Evaluation Situation) (novembre-décembre)

Les élèves se familiariseront avec le vocabulaire usuel et auront à réaliser un concept de chambre de rêve. Une fois le plan réalisé, ils produiront un texte respectant les règles grammaticales vues en classe en vue d'une présentation orale.

Évaluations : Compréhension auditive portant sur la description d'un lieu : C2 (40% de la note d'étape). Production d'un texte descriptif et présentation orale en équipes de 3-4 élèves : C1 (40% de la note d'étape)

Unit 5 : Supervillains (janvier-février)

Les élèves se familiariseront avec le monde des superhéros et des super-méchants. Ils devront créer la biographie d'un super-méchant et la présenter en équipes de 3-4.

Évaluations : Production d'un texte descriptif avec modèle d'un super-méchant et présentation orale : C1 (40% de la note d'étape). Compréhension de lecture : C2 (40% de la note d'étape)

Autres évaluations :

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Éléments grammaticaux : temps passé (simple past), adjectifs, comparatifs et superlatifs, prépositions de lieu et de temps, forme possessive

PONDÉRATION DE L'ÉTAPE : 20%

ÉTAPE 3

Pendant l'étape : lecture de romans et activités de lecture

Évaluations : compréhension de lecture : C2 (20 % de l'étape)

Compte-rendu de lecture : C3 (20% de l'étape)

Unit 5 : Rainy With a Chance of Fish (Les phénomènes naturels) (mars-avril)

Acquisition de vocabulaire sur les phénomènes de température (avalanche, volcan, etc.) et écoute de documents audio-visuels en lien avec les catastrophes naturelles.

Évaluations :

Lecture et compréhension auditive sur les phénomènes : C2 (20% de l'étape)

Création d'un bulletin météo sur un phénomène naturel extrême : C3 et C1 (40% de l'étape)

Unit 6 : Unusual Sports (mai)

Les élèves en apprendront plus sur les sports méconnus par le biais de lectures et de documents audio-visuels et auront l'occasion d'échanger à l'oral sur leurs activités sportives préférées.

Évaluation : Décrire son sport préféré : C1 (20% de la note d'étape). Compréhension de lecture : C2 (20% de la note d'étape)

Schools Around the World ES (Situation d'évaluation de fin d'année, mai-juin)

Évaluation des compétences C1, C2 et C3 : 40% de la note d'étape)

Éléments grammaticaux : temps futur et impératif, capacité et obligation (can/cannot, must/have to), noms invariables, révision grammaticale de l'année.

Autres évaluations :

Évaluations formatives portant sur les éléments grammaticaux.

Pondération de l'étape : 60 %

Veillez noter qu'en cours d'année, des modifications pourraient être apportées à la planification actuelle. Si tel est le cas, vous en serez avisés.



ART DRAMATIQUE NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Anne-Sophie L'Italien B

Courriel : anne-sophie.litalien-bruneau@csp.qc.ca

Groupe : DRA124-01, 02

Récupération : À Déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

ÉTAPE 1

Mémorisation des différents projets

ÉTAPE 2

- Mémorisation des différents projets
- Terminer la prise de photos du Photoroman

ÉTAPE 3

Mémorisation d'une scène comique

MATÉRIEL UTILISÉ :

Agenda, feuilles mobiles, crayons, pochettes plastifiées, cartable

MODALITÉS D'ÉVALUATION

ÉTAPE 1

Radoroman

- Mémorisation
- Interprétation
- Diction

Photoroman

- Gestuelle
- Originalité
- Qualité des photos

ÉTAPE 2

Clown

- Interprétation
- Mouvements

Théâtre d'objet

- Écriture dramatique
- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène et qualité de la manipulation

ÉTAPE 3

Développement de personnage

- Interprétation
- Mise en scène

Scène comique

- Mémorisation
- Interprétation
- Mise en scène

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynète

ÉTAPE 2

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages

- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture de saynètes

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs

ÉTAPE 3

Interpréter des œuvres dramatiques

- Diction
- Projection de voix
- Mouvement
- Gestuelle
- Jeu dramatique
- Personnages
- Mémorisation

Créer des œuvres dramatiques

- Écriture d'une saynète de théâtre d'objet

Apprécier des œuvres dramatiques

- Évaluation des pairs
- Évaluation d'un extrait d'une comédie

ARTS PLASTIQUES

NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Gaston Laplante

Courriel : gaston.laplante@csp.qc.ca

Groupes : I24-01, I24-02, (2018-2019)

Récupération : 2 jours à déterminer

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1				
Créer des images personnelles	70 %	X	X	X
Créer des images médiatiques				
Compétence 2				
Apprécier des œuvres d'art	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Compétence 1

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique
- Structurer sa réalisation médiatique en fonction du public cible
- Rendre compte de son expérience de création médiatique

Compétence 2

- Analyser une œuvre ou une réalisation
- Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation

Matériel utilisé

Crayons de plomb, crayons de couleur, crayons feutres, fusain, crayons fusain, plume, pinceau, pastel sec, pastel à l'huile, gouache, encre, encre couleur, encre vitrail, aquarelle, colle, ébauchoir, mirette, couteau, argile, aluminium, différents papiers et cartons (ingre, manille, caribou, soie, etc.) photocopieur, tables lumineuses, etc.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Portfolio : organisation graphique, dessin au crayon (crayons couleur et feutres)
- Mandala : (mandragons) dessin et réalisation sur aluminium peint avec émail vitrail
- Collage : photo montage (substitution et création d'un personnage)

ÉTAPE 2

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Dessins : Exercice de mémoire, d'invention et d'observation aux crayons et fusain
- Dessins : réalisation en noir et blanc (thème libre)
- Apprécier : Recherche sur un artiste et ou appréciation d'œuvres d'arts (document et recherche pour compétence appréciée)
- Hiver : gouache grand format (couleurs en aplat) « la tempête, Noël »

ÉTAPE 3

3 projets + 1 projet libre technique à déterminer

- Création 3D : pièce de monnaie (recherche sur l'histoire de la monnaie, argile peinte)
- Encre de Chine : illustration plume et encre, exercice de manipulation et de contrôle de la plume
- Transparence : papier de soie, montage sur carton, exploration de la luminosité
- Cartogravure : technique au Grafima (symétrie et asymétrie)

N.B : Les projets proposés ainsi que l'ordre des projets peut changer durant l'année



DANSE

NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Babin

Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca

Groupe : 101-102

Récupération et midi danse : jour 3-8-9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des danses	70 %	X	X	X
Apprécier des danses	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

Le programme de danse prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'il va consolider. Dans le cours, l'élève est appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse. L'élève apprend à se définir de manière créative par rapport à des questions tant personnelles que sociales ou universelles. Son intérêt sera d'autant plus vif qu'on lui proposera des situations laissant une large place à son initiative en fonction de ses affinités et ses capacités. Il sera invité à s'engager dans l'élaboration concrète d'une activité ou d'un projet en arts. Si la danse contribue largement au développement psychomoteur et affectif de l'élève, elle sollicite également toutes les dimensions de sa personne. Sur le plan cognitif, il est amené à réaliser un ensemble d'opérations.

Le programme de danse est axé sur le développement de deux compétences complémentaires. Ces compétences se développent de manière interactive et s'enrichissent mutuellement. La création et l'interprétation exigent le développement d'habiletés psychomotrices complexes, et la compétence apprécier des danses contribue au développement de l'esprit critique, de la conscience et de la sensibilité artistique.

COSTUME DE DANSE

Le port du costume de danse est obligatoire dans le cours **option danse**.

Description d'un costume de danse : collection de vêtements sportifs de l'école, leggings noir et chandail de l'option. Cheveux attachés, pas de gomme ni bijoux.

Les élèves n'ont aucun costume à acheter pour les spectacles. Nous avons une banque de costumes pour ceux-ci. Il est possible d'utiliser des vêtements de la maison pour un thème précis (ex. : des vêtements mauves).

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements et diagonales de style Jazz funky-technique
- Une chorégraphie de style Jazz funky (évaluation)
- Exploration des styles de danse
- Création collective intégrée à la chorégraphie (évaluation)
- Atelier de création « Le Hip Hop »

ÉTAPE 2

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements et diagonales de style moderne contemporain
- Une chorégraphie moderne lyrique (évaluation)
- Une chorégraphie collective sur un thème précis(évaluation)
- Travail sur la rythmique
- Création avec objet et images (évaluation)
- Apprentissage d'une chorégraphie sur une musique du temps des fêtes
- **Spectacle de mi-année 22-23 janvier 2019 (Évaluation)**
- **Spectacle Multiart (12 décembre 2018)**

Apprécier :

- L'étude d'œuvres chorégraphiques (évaluation)
- Appréciation du spectacle de mi-année (évaluation)

ÉTAPE 3

Notions abordées

Interpréter et créer :

- Des échauffements cardiovasculaires (stations)
- Diagonales : les dix enchaînements
- Une chorégraphie sur le thème de la comédie musicale (évaluation)
- Chorégraphie contemporaine (évaluation)
- Création d'une publicité (évaluation)
- Création d'une vidéo « inspiration des lieux » (Évaluation)
- **Spectacle de fin d'année 15-16 mai 2019 (Évaluation)**

Apprécier :

- Bilan d'appréciation sur le spectacle et les cours de danse
- La comédie musicale



ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Nicolas Le Bel

Courriel : nicolas.lebel@csp.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,

Récupérations : à venir

Enseignante : Anne-Renée Dupuis

Courriel : anne-renee@csp.qc.ca

Groupe : 108

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1- Réfléchir sur des questions éthiques	50 %	X		X
CD2- Manifester la compréhension du phénomène religieux	50 %		X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

À la discrétion de l'enseignant, l'élève sera évalué de différentes façons : examens, travaux, projets, présentations orales, discussions, auto-évaluation, etc.

Le volet dialogue quant à lui, ne sera pas uniquement évalué lors des interactions et activités de groupe. En effet, les critères d'évaluation portent également sur l'organisation de la pensée, de la valorisation adéquate des éléments du contenu, ainsi que la présentation.

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Travaux à terminer à la maison, lorsque nécessaire
- Possibilité de devoirs

MATÉRIEL UTILISÉ

- Documents fournis par l'enseignant (cahier maison imprimé ou sur Internet)
- Projets sur Internet
- Référentiel méthodologique

PLANIFICATION PAR ETAPE

ÉTAPE 1

Éthique

- Autonomie et dépendance
- Autonomie : Définition et exemples
- Définir les types de jugement, définir ses valeurs
- Dépendance : Affective, drogue, médias sociaux, électronique
- Entraves au dialogue, types de dialogue

ÉTAPE 2

Culture religieuse

- Êtres mythiques et surnaturels (noms, attributs et symboles du divin)
- Origines du diable, symbolique des comportements acceptables et inacceptables en société)

ÉTAPE 3

Éthique

- Ordre social (transformation des valeurs et des normes)
- Causes des transformations des valeurs (guerres, rôle des médias, progrès scientifiques, etc.)

Culture religieuse

- Patrimoine religieux québécois
- Fondateurs, fondatrices et personnages marquants
- Œuvres patrimoniales

**ÉDUCATION PHYSIQUE IDTIC,
MULTISPORT, RÉGULIER
NIVEAUX : 1^{RE} ET 2^E SECONDAIRE**

Enseignante : Véronique Girard
 Courriel : veronique.girard@csp.qc.ca
 Groupes : 105, 106, 107, 202, 203, 205, 206, 207
 Récupération : tous les jours

Enseignant : Sébastien Gascon
 Courriel : sebastien.gascon@csp.qc.ca
 Groupes : 101, 102, 103, 104, 204
 Récupération : tous les jours

Enseignante : Nathalie Babin
 Courriel : nathalie.babin@csp.qc.ca
 Groupes : 108
 Récupération : à venir

Enseignant : Rémi Lemay
 Courriel : remi.lemay@csp.qc.ca
 Groupe : 201
 Récupération : tous les jours

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD2 – Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	33,33 %	X	X	X
CD3 – Adopter un mode de vie sain et actif	33,33 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests d'habileté pratique

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Le programme d'éducation physique ne vise d'aucune façon la haute performance; par contre, l'effort exigé est normal pour un élève normal - ce qui rend le rapport médical très important s'il en est autrement.
- Exemption du cours d'éducation physique : se référer à l'agenda

MATÉRIEL UTILISÉ

- Tenue vestimentaire appropriée : T-shirt, short (uniforme scolaire, souliers multisports [semelles non marquantes]).

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- Le costume d'éducation physique est obligatoire
- Aucun retard n'est toléré
- Participation de chacun est primordiale
- La bonne humeur est obligatoire

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Soccer, Kinball, Touch Foot, Pure instinct, Conditionnement physique

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Flexibilité
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités
- Endurance cardiorespiratoire
- Force endurance

ÉTAPE 2

Badminton simple – Volleyball, DBL,

- Principes d'équilibration
- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités

ÉTAPE 3

Basketball, Kickball, Ultimate, Baseball, Tchoukball

- Principes de coordination
- Principes de synchronisation
- Principes d'action au cours d'activités en équipe
- Principes d'action au cours d'activités de coopération
- Actions de manipulation
- Règles liées aux activités
- Éléments techniques de l'action liés aux activités



FRANÇAIS
NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Marie-Josée Larouche
Courriel : marie-josée.larouche@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102 et 103
Récupération : À déterminer au local 217

Enseignante : Alia Sellami
Courriel : alia.sellami@csp.qc.ca
Groupes : 104, 105 et 106
Récupération : À déterminer locaux 120 (Réguliers) et 213 (Multisport)

Enseignante : Geneviève Bérubé (Départ pour maternité 1^{er} octobre)
Courriel : genevieve.berube2@csp.qc.ca
Groupes : 102, 104 et 105
Récupération : À déterminer au local 120

Enseignante : Anne-Renée Dupuis
Courriel : anne-renee.dupuis@csp.qc.ca
Groupe : 108
Récupération : À déterminer au local 225

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire et apprécier des textes variés	40 %	X	X	X
Écrire des textes variés	40 %		X	X
Communiquer oralement selon des modalités variées	20 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étant donné les difficultés de notre belle langue, les élèves devront apprendre par cœur certaines notions grammaticales et ils seront ponctuellement évalués sur celles-ci. Ces évaluations ponctuelles sont complémentaires aux situations d'évaluation pour le jugement du développement de la compétence. De plus, elles donneront une bonne idée aux parents de l'évolution de leur jeune. Les notes de cours données en classe seront inscrites dans les dossiers de l'élève sur son portable et sur la clé USB pour les élèves en IDTIC. Les élèves au régulier compilent leurs notes dans leur cartable de français.

DEVOIRS ET TRAVAUX

Votre jeune devrait étudier au minimum 15 minutes tous les soirs en français, ne serait-ce que pour retenir les règles grammaticales vues en classes. De plus, sachez que des devoirs et études sont donnés afin de réinvestir les apprentissages. Dans la mesure du possible, ceux-ci ne devraient pas prendre plus de trente minutes, étant donné les devoirs d'autres matières. Ils seront puisés dans le cahier *Matière première (IDTIC), Express et/ou Texto* (selon le groupe) ou sur ChallengeU.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier d'activités *Matière première, Express et/ou Texto*.
- Tous les outils de référence (papier ou numérique).

Nous apprécions l'attention portée à la présentation des travaux remis par nos élèves. Le contenant est aussi important que son contenu. De plus, nous ne corrigeons aucun travail qui n'a pas été préalablement corrigé par l'élève et dont la présentation n'est pas appropriée.

Gilles Vigneault a dit : « Je veux bien donner sa chance au coureur, mais pour ce, je lui demande qu'il coure... »

Merci de votre précieuse collaboration et bonne année scolaire.

ÉTAPE 1

Le texte descriptif :

- Travail sur la démarche de lecture à partir de courts textes;
- Lecture et analyse d'un roman;
- Méthode de correction (application obligatoire dans tous les écrits);
- Dictées;
- Notions grammaticales;
- Conjugaison;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de présentations.

ÉTAPE 2

Le texte descriptif et narratif :

- Lecture et analyse d'un roman;
- Étude de textes narratifs;
- Productions écrites : Texte descriptif et narratif;
- Compréhensions de textes narratifs;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de présentations;
- Dictées;
- Notions grammaticales;
- Conjugaison.

ÉTAPE 3

Le texte narratif, descriptif et de justification:

- Compréhensions de textes : poésie, narratif et descriptif;
- Lecture et analyse d'un roman;
- Élaboration d'un projet interdisciplinaire en écriture;
- Dictées;
- Notions grammaticales;
- Évaluations orales sous la forme d'écoute et de présentations;
- Productions écrites;
- Notions grammaticales.



MATHÉMATIQUE
TOUS LES VOLETS
NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Annie Jacob
Courriel : annie.jacob@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102, 103 et 107
Récupération : à venir (local à déterminer)

Enseignante : Anne-Renée Dupuis
Courriel : anne-renee.dupuis@csp.qc.ca
Groupe : 108
Récupération : à venir (local 225)

Enseignante : Mélanie Bouchard
Courriel : melanie.bouchard@csp.qc.ca
Groupes : 104, 105, 106 et 107
Récupération : à venir (local à déterminer)

Enseignant : Simon Germain
Courriel : simon.germain@csp.qc.ca
Groupe : 105 et 106
Récupération : à venir (local à déterminer)

Note : Les moments des récupérations peuvent varier selon les besoins et les dates des évaluations.

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 – Résoudre une situation problème	30 %		X	X
CD2 – Déployer un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X= évaluée à cette étape

DEVOIRS ET TRAVAUX

Les devoirs en mathématique seront presque quotidiens pour permettre à l'élève de réinvestir les notions abordées pendant les cours et de vérifier son niveau de compréhension.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Reprographie (notes de cours et exercices)
- Cahier d'exercices Sommets ou Pixel (groupe I08)
- Exercices interactifs
- Netmath

Pour les groupes IDTIC, les logiciels suivants seront utilisés au cours de l'année : Géogebra, Windows, Microsoft Excel et Microsoft PowerPoint.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

ARITHMÉTIQUE : Les nombres naturels et les nombres entiers

- Le système de numération, les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division), les propriétés de chaque opération;
- L'arrondissement;
- La notation exponentielle;
- La priorité des opérations et les chaînes d'opérations;
- Les nombres premiers et les nombres composés;
- La factorisation des nombres;
- Les diviseurs communs, les multiples communs, le plus petit commun multiple (PPCM) et le plus grand commun diviseur (PGCD).

ÉTAPE 2

GÉOMÉTRIE

- Les divers types d'angles et les positions relatives de deux droites;
- Les segments et les droites remarquables (médiatrice, bissectrice, médiane, hauteur);
- La recherche des mesures manquantes;
- Les figures symétriques et les axes de symétrie;
- Les isométries : translation, rotation et réflexion;
- Les propriétés de chaque isométrie.

ARITHMÉTIQUE : Les fractions

- La fraction, le nombre fractionnaire, le pourcentage, les fractions équivalentes, les fractions irréductibles, la comparaison de fractions, l'inverse d'une fraction;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division).

ÉTAPE 3

ARITHMÉTIQUE : Les nombres décimaux

- La notation décimale, la fraction décimale, la valeur de position, l'ordre des nombres;
- Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division);
- Le pourcentage d'un nombre et le passage d'une forme d'écriture à une autre;
- Le système international d'unité de mesure (SI).

STATISTIQUE

- Le vocabulaire associé aux statistiques (recensement, population, caractère...);
- Le plan cartésien;
- Les tableaux de distribution, les diagrammes à bandes et à ligne brisée;
- L'étendue et la moyenne.

GÉOMÉTRIE

- La classification des triangles, des quadrilatères et des polygones;
- La somme des mesures des angles intérieurs et des angles extérieurs d'un triangle et d'un polygone;
- Les propriétés des quadrilatères convexes;
- L'aire et le périmètre.

PROBABILITÉ

- L'expérience aléatoire à une et plusieurs étapes (avec ou sans remise);
- Le dénombrement des possibilités;
- La probabilité théorique et fréquentielle;
- Arbre des probabilités.



MUSIQUE (GUITARE) NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignante : Nathalie Lachance

Courriel : nathalie.lachance@csp.qc.ca

Pratique et récupération : jours 1, 6, 8 et 9

Évaluation des compétences

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X= évaluée à cette étape

SAVOIRS ESSENTIELS

- Apprendre à jouer de la guitare classique
- Se familiariser avec :
 - » Les éléments du langage musical
 - » La théorie et la littérature musicale
 - » La rythmique
 - » La classification des instruments
 - » Les styles musicaux
- Interpréter des pièces musicales variées
- Utiliser un vocabulaire juste pour exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées
- S'initier à la création musicale

ÉVALUATION

- Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les compétences
- Tests écrits et à la guitare

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Pratique instrumentale
- Occasionnellement, étude et exercices en prévision d'un test écrit

MATÉRIEL UTILISÉ

- Exercices progressifs de lecture à vue
- Ma guitare, mon band volume I
- Trios.com
- Cahier maison

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Compétence interpréter

- Apprentissage de la théorie musicale de base
- Position à l'instrument
- Technique de l'instrument (main gauche - main droite)
- Apprentissage des 3 premières cordes de la guitare (3 cases)
- Musique d'ensemble (duos)
- Nuances de base
- Accords de base

Compétence créer

- Création musicale sur une histoire donnée

ÉTAPE 2

Compétence interpréter

- Dièses et bémols (3 premières cordes dans les 4 premières cases)
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (à vide)
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors)
- Nuances (p, mp, mf, f, crescendo et decrescendo)
- Accords
- Technique main droite (pouce et index-majeur pour les basses)
- Préparation pour le concert de mi-année (6 février 2019)

Compétence créer

- Création à partir d'une gamme pentatonique (air asiatique)

Compétence apprécier

- Découvrir et apprécier les divers styles musicaux à caractère populaire
- Visionnement d'extraits musicaux`

ÉTAPE 3

Compétence interpréter

- Pièces solos simples incluant des cordes basses
- Technique d'arpège à la main droite (p-i-m-a) avec quelques combinaisons
- Apprentissage des cordes 4, 5 et 6 (3 cases)
- Nuances
- Gammes à une octave
- Accords
- Musique d'ensemble (duos, trios et quatuors)
- Préparation pour le concert de fin d'année (30 mai 2019)

Compétence créer

- Création à partir d'un mode (air oriental)
- Création d'un enchaînement harmonique simple

Compétence apprécier

- Visionnement d'extraits musicaux
- Exprimer ses impressions et ses émotions lors de l'appréciation d'œuvres musicales variées

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

NIVEAU : I^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : Sylvain Trahan

Courriel : sylvain.trahan@csp.qc.ca

Groupes : 101, 102, 103, 104 et 107

Récupération : jours 1, 5 et 8 au local 242

Enseignant : Roxanne Lavoie

Courriel : roxanne.lavoie@csp.qc.ca

Groupe : 105, 106 et 108

Récupération : jours 4 et 6 au local 242

Évaluation des compétences

Compétences		Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pratique	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	40 %	X	X	X
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie				
Théorique	Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	60 %	X	X	X
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie				

X= évaluée à cette étape

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des rapports de laboratoire.
- Observation du travail en classe.
- Évaluations des réalisations et projets.
- Examens

DEVOIRS ET TRAVAUX

- Devoirs régulièrement.
- Travaux (laboratoires) devront être remis proprement et selon la méthode enseignée.
- Leçons devront suivre chaque cours.

MATÉRIEL UTILISÉ

- Cahier de savoirs et d'activités « Univers » et Mon Lab
- Reprographie
- ChallengeU (Groupe IDTIC ET IPAD)
- **Kahoot.com**

Pour chaque étape, des expériences en laboratoire ou des conceptions en ateliers supplémentaires seront réalisées.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE I

Notions abordées : Univers matériel

- Connaissance des instruments de laboratoire
- Rédaction d'un rapport de laboratoire : démarche scientifique
- La matière et ses propriétés (chapitre 1 et 2 dans le cahier «Univers»)

Manipulations en laboratoire :

- La masse
- Le volume
- Les changements d'état
- La température d'ébullition
- La masse volumique
- L'acidité et la basicité
- Mélanges et solutions

Exploration de l'univers technologique

Projet I : Projet Titanic

ÉTAPE 2

Notions abordées : Univers Terre et espace ainsi que l'univers technologique

- Atmosphère
- Schéma de construction : les liaisons et les guidages
- Schéma de principe : les mouvements et forces

Exploration de l'univers technologique

- Projet 2 : Conception d'une maquette de jeu (Labyrinthe)
- Projet 3 : Analyse d'un objet technologique : le pistolet à colle chaude

ÉTAPE 3

Notions abordées : Univers Terre et espace, l'univers technologique

- L'importance de la lumière, les phases de la lune.
- Le cycle du jour et de la nuit, les saisons
- Éclipse solaire et lunaire

L'univers vivant

- Taxonomie
- Les adaptations et l'évolution
- La cellule

Laboratoires d'observations au microscope

- Observation de cellules animales et végétales

Exploration de l'univers technologique (projets)

- Projet 4 : Planétaire

Évaluations récapitulatives en laboratoire et sur les concepts abordées tout au long de l'année. Examen de fin d'année.



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES (IDTIC)
NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : David Tessier
Courriel : david.tessier@csp.qc.ca
Groupe : 103
Récupérations : jours 3, 5, 9 au local 218

Enseignant : Nancy Parizeau
Courriel : nancy.parizeau@csp.qc.ca
Groupes : 101, 102, 104
Récupérations : jours 4, 9 au local 212

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Exercices et Devoirs
- Organisateur d'idées (logiciel Inspiration 8)
- Projets (Ligne du temps numérique, PowerPoint sur l'Égypte, BD sur le Moyen Âge Comic Life)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation interactive (sur Internet)
- Tests sur les connaissances et les compétences (Examens)

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Exercices et Devoirs
- Projets (recherche sur une exploitation agricole avec logiciel Inspiration 8, Carnet de voyage avec Word)
- Projets (PowerPoint ou Prezi sur les risques naturels, Dépliant sur les parcs naturels avec Word ou Publisher)

- Situations d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projets)
- Tests sur les connaissances et les compétences (Examens)

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (Exercices en ligne se trouvant sur le Cahier d'activités Espace-Temps numérique)
- Organisateur d'idées
- Projets

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (Exercices en ligne se trouvant sur le Cahier d'activités Espace-Temps numérique)
- Projets
- Situations d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projets)

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

GÉLINAS, Pauline, GOULET, Geneviève et SIGOUIN, Catherine, Espace Temps - Histoire et éducation à la citoyenneté : Cahier de savoirs et d'activités I, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

BACHAND, Charles-Antoine, POIRIER, Patrick et POYET, Julia avec la collaboration de Philippe AUDETTE, Collection dirigée par Alain DALONGEVILLE, Regards sur les sociétés, Volume I, Montréal, Les Éditions CEC, 2005, 270 pages.

MATÉRIEL UTILISÉ EN GÉOGRAPHIE

BOISVERT, Catherine, CADIEUX-ROY, Francine, KRYSZTOFIK, Virginie, POULOU-GALLET, Cécile, RIENDEAU, Jessie et STE-MARIE, Paul, Espace Temps - Géographie : Cahier de savoirs et d'activités I, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

BOUDRIAS, Nathalie, MARCHETERRE, Danielle et LANGLAIS, Mélanie. Enjeux et Territoires, Manuel A, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 2005, 400 pages.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire
- Ligne du temps sur l'histoire de l'humanité (version papier et version numérique)
- Dossier 1 : La préhistoire
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec le logiciel Inspiration 8

Géographie

- Introduction : En route vers l'aventure
- Dossier 5 : Les territoires agricoles
- Recherche sur une exploitation agricole du Québec avec le logiciel Inspiration 8

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte) sur PowerPoint
- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie
- Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les origines de la démocratie (site Internet : recitus.qc.ca)

Géographie

- Dossier 3 : Le tourisme
- Carnet de voyage sur le tourisme avec Word (SAÉ bidisciplinaire avec le français)
- Dossier 4 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage)

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 4 : L'Empire romain
- Possibilité de projet
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident
- Bande dessinée sur la christianisation avec le logiciel Comic Life
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge
- Bande dessinée sur le développement des villes et du commerce avec le logiciel Comic Life

Géographie

- Dossier 2 : Les villes face aux risques naturels
- Réalisation d'un PowerPoint ou Prezi sur les risques naturels
- Dossier 1 : Les parcs naturels
- Dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word ou Publisher

SITUATION D'ÉVALUATION SYNTHÈSE EN HISTOIRE : SESSION D'EXAMEN À LA FIN DE L'ANNÉE.

LES ÉVALUATIONS ET LES PROJETS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS EN COURS D'ANNÉE.



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
RÉGULIER - IPAD
NIVEAU : 1^{RE} SECONDAIRE

Enseignant : David Tessier

Courriel : david.tessier@csp.qc.ca

Groupes : 105, 106, 107

Récupérations : jours 3, 5, 9 au local 218

Évaluation des compétences en histoire

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Utilisation appropriée des connaissances			
— Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	X	X	X
CD2 : Rigueur du raisonnement			
— Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	X	X	X
CD3 : Expression d'une opinion fondée			
— Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Évaluation des compétences en géographie

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 : Représentation cohérente d'une organisation territoriale			
— Lire l'organisation d'un territoire	X	X	X
CD2 : Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial			
— Interpréter un enjeu territorial	X	X	X
CD3 : Prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde			
— Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	X	X	X
CD4 : Utilisation appropriée des connaissances	X	X	X
Pondération	20 %	20 %	60 %

X= évaluée à cette étape

Lors de la publication des bulletins, il y aura un seul résultat qui apparaîtra en histoire et un seul en géographie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN HISTOIRE

- Exercices et Devoirs
- Organisateur d'idées (Schéma ou Diagramme sur la préhistoire avec Inspiration Maps)
- Projets (Ligne du temps numérique, PowerPoint sur l'Égypte, BD sur le Moyen Âge avec Comic Life)
- Situation d'apprentissage et d'évaluation interactive (sur Internet)
- Tests sur les connaissances et les compétences (Examens)

MODALITÉS D'ÉVALUATION EN GÉOGRAPHIE

- Exercices et Devoirs
- Projets (Exploitation agricole avec Mindomo, Carnet de voyage avec Word)
- Projets (PowerPoint ou Padlet sur les risques naturels, Dépliant sur les parcs naturels avec Word)
- Situations d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projets)
- Tests sur les connaissances et les compétences (Examens)

DEVOIRS ET TRAVAUX EN HISTOIRE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (Exercices en ligne se trouvant sur le Cahier d'activités Espace-Temps numérique)
- Organisateur d'idées
- Projets

DEVOIRS ET TRAVAUX EN GÉOGRAPHIE

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'un éventuel examen.
- Devoirs (Exercices en ligne se trouvant sur le Cahier d'activités Espace-Temps numérique)
- Projets
- Situations d'apprentissage et d'évaluation bidisciplinaire (Projets)

MATÉRIEL UTILISÉ EN HISTOIRE

GÉLINAS, Pauline, GOULET, Geneviève et SIGOUIN, Catherine, Espace Temps - Histoire et éducation à la citoyenneté : Cahier de savoirs et d'activités 1, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

BACHAND, Charles-Antoine, POIRIER, Patrick et POYET, Julia avec la collaboration de Philippe AUDETTE, Collection dirigée par Alain DALONGEVILLE, Regards sur les sociétés, Volume 1, Montréal, Les Éditions CEC, 2005, 270 pages.

Matériel utilisé en Géographie

BOISVERT, Catherine, CADIEUX-ROY, Francine, KRYSZTOFIK, Virginie, POULOU-GALLET, Cécile, RIENDEAU, Jessie et STE-MARIE, Paul, Espace Temps - Géographie : Cahier de savoirs et d'activités 1, 2^e édition, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), 2015, 278 pages.

BOUDRIAS, Nathalie, MARCHETERRE, Danielle et LANGLAIS, Mélanie. Enjeux et Territoires, Manuel A, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 2005, 400 pages.

PLANIFICATION PAR ÉTAPE

ÉTAPE 1

Histoire

- Introduction : En route vers l'histoire
- Ligne du temps sur l'histoire de l'humanité (version papier et version numérique)
- Dossier 1 : La préhistoire
- Organisateur d'idées sur la société de la préhistoire avec Inspiration Maps

Géographie

- Introduction : En route vers l'aventure
- Dossier 5 : Les territoires agricoles
- Recherche sur une exploitation agricole du Québec avec Mindomo

ÉTAPE 2

Histoire

- Dossier 2 : Les premières civilisations
- Présentation multimédia d'une civilisation (Égypte) sur PowerPoint
- Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie
- Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les origines de la démocratie (site Internet : recitus.qc.ca)

Géographie

- Dossier 3 : Le tourisme
- Carnet de voyage sur le tourisme avec Word (SAÉ bidisciplinaire avec le français)
- Dossier 4 : Les métropoles (module intégré au projet Carnet de voyage)

ÉTAPE 3

Histoire

- Dossier 4 : L'Empire romain
- Possibilité de projet
- Dossier 5 : La christianisation de l'Occident
- Bande dessinée sur la christianisation avec Comic Life
- Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge
- Bande dessinée sur le développement des villes et du commerce avec Comic Life

Géographie

- Dossier 2 : Les villes face aux risques naturels
- Réalisation d'un PowerPoint ou d'un Padlet sur les risques naturels
- Dossier 1 : Les parcs naturels
- Dépliant sur un parc naturel en Amérique du Nord avec Word

SITUATION D'ÉVALUATION SYNTHÈSE EN HISTOIRE : SESSION D'EXAMEN À LA FIN DE L'ANNÉE

LES ÉVALUATIONS ET LES PROJETS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS EN COURS D'ANNÉE.